
Ciencias Sociales y Humanidades

ISSN: 2410-6291 (electrónico) / 2409-3475 (impreso)

Volumen 5 Número 2 julio / diciembre 2018

Editorial / Editorial

Respetables amigos lectores, *Ciencias Sociales y Humanidades* arriba este mes de noviembre a cinco años de vida. Cinco años intensos de aprendizaje, de grandes lecciones y satisfacciones. Un lustro que ha permitido consolidar un equipo comprometido y establecer procesos a favor de una ágil gestión acompañada de las respuestas anuentes a la carga académica por parte de pares comprometidos. De igual manera asistimos a una mayor presencia de la académica local, entre reticente y con otras ocupaciones así como con otros espacios de difusión, han mudado parte de sus esfuerzos con nuevas entregas que les permiten una visibilización distinta en este medio.

Llega ahora a la dirección el Dr. Erwin Calgua Guerra, quien asume el timonel de nuestra dependencia, razón por la que prestos dirigimos velas para orientar a nuevos derroteros nuestra experiencia editorial. Saludamos a la vez al nuevo rector, el Ing. Murphy Paiz, y junto a él elevamos nuestra voz a favor de una asignación presupuestaria justa y cumplida que permita una universidad nacional del siglo XXI. Con nuestro mejor esfuerzo, el directorio que me acompaña, y el mío propio, saludamos y ponemos en este estandarte editorial un producto más de nuestra *alma mater* para la sociedad guatemalteca. Luego de estos saludos, paso a presentar la sección de artículos misma que se muestran multitemáticos.

El primer artículo que presentamos lo albergan dos instituciones. Hector Muñoz-Alonzo, Donald González-Aguilar y Miriam Ponce, Walter Paniagua de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y Víctor Samayoa del Instituto de Cancerología Dr. Bernardo del Valle, presentan, *Afrontamiento y resiliencia en el contexto de atención sanitaria oncológica de Guatemala*. Un título que dibuja el camino escabroso por el que transi-

ta la atención en salud de carácter oncológica. Bajo la revisión de los procesos de regulación y afrontamiento, donde se desarrollan las respuestas resilientes y de adaptabilidad, exploran en un estudio cuantitativo de alcance correlacional en personal sanitario que atiende a pacientes oncológicos. Importantes hallazgos que deberían pronto recibir eco de las autoridades al menos en ejercicios de réplica y prueba a su futura potencial implementación.

Continúan Ingrid Elizondo Quintanilla del Instituto Universitario de la Mujer, Iumusac, y Thelma Odilia Otoy Catú, del Centro Universitario de Chimaltenango (Cundeche), que nos presenta un acercamiento a los *Obstáculos socio-culturales de las estudiantes kaqchikeles universitarias*. Se trata de un estudio que muestra una realidad que poco ha cambiado. Un mundo de barreras sociales y culturales en donde la condición de mujer, y en particular de la mujer indígena, en relación a opciones como la educación superior que ya de por sí resulta un privilegio en Guatemala. Con varias técnicas que recogen desde la aplicación de una encuesta, las entrevistas, los grupos focales estas autoras presentan una etnografía de la exclusión femenina y los causales estructurales que le determinan. A caso, buscando dotar un poco de optimismo, valga destacar a Quitanilla y Otoy con actoras en la búsqueda de sus propias respuestas.

El siguiente artículo es el de mayor número de participantes e instituciones. Manuel Lepe-López de Facultad de Ciencias de la Vida, Universidad Andrés Bello de Chile; junto a Gabriela Franco de la Escuela de Medicina Veterinaria, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Patricia Lepe de Escuela de Historia; Flor García y Amilcar Dávila-Hidalgo y Luis Villeda-Retolaza de la Dirección de Investigación y Extensión, Facultad de Medicina Veterinaria y



La reproducción total o parcial del contenido e imágenes de esta publicación se rige de acuerdo a normas internacionales sobre protección a los derechos de autor, con criterio especificados en la licencia Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0)

Zootecnia; y Elsa Arenales de la Escuela de Trabajo Social, todas dependencias de la Universidad de San Carlos de Guatemala, un buen ejemplo de ejercicio multisectorial. Este equipo presenta un estudio sobre el *Incremento del número de estudiantes del género femenino egresados de la carrera de medicina veterinaria en Guatemala*. A partir de la implementación de la política de equidad y género en la Usac en el 2006, se exploran los datos, se subrayan los hallazgos de este recuento, el que se constituye no solo de padrones, sino del registro de tesis para ponderar la mirada de género en los campos de producción.

En seguida Luis Bedoya, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de la Unidad Regional Sureste de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México trae consigo su estudio, *La política a las aldeas o de la teatralidad de la política en Guatemala*. Inmerso en la región de la Fray Bartolome de las Casas en Alta Verapaz este autor revisa en dos localidades la dinámica de la campaña electoral del 2015. Una interesante etnografía de las dinámicas de poder local, manifiestas de una manera que permiten una reconstrucción desde la mirada analítica de la teatralidad, una realidad performativa en tanto actores, público, puesta en escena, símbolos, etc. Muestra el trabajo una serie de articulaciones entre espacios, sujetos y relaciones, material sin duda producto de un esfuerzo mayor. El trabajo de Bedoya abre a nuestro juicio una nueva óptica en el abordaje de una cultura poco o nada desarrollada y expresada en la académica desde el ejercicio de lo político-partidista.

Finaliza la sección de artículos Guisela Lopez y Patricia Galicia, *Una lectura interseccional de la innovación tecnológica como recurso educativo en la universidad*, un esfuerzo académico realizado desde el Instituto Universitario de la Mujer (Iumusac), también de esta casa de estudios. Conocidas como las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), este universo del que no escapa ninguna esfera de la sociedad es motor de transformación continua de escenarios en particular en la educación. A partir de entrevistas con los coordinadores de los programas de formación virtual y de encuestas electrónicas y con un enfoque integral e interseccional (clase, etnia, género, edad) muestran a partir de ello un mapeo de acciones para promover la TIC.

Continuamos con la sección de *documentos*, en la que presentamos una historia de vida que construye Azzo Guidinelli, a partir de una entrevista que Claudia Dary del Instituto de Estudios Interétnicos y deposi-

taria del documento, presenta de manera magistral. Permítanme sumar unas frases a ese recuento de quien fuera también mi maestro. Con Azzo nos unían los estudios y la vida en la costa Atlántica, el también vivió en Livingston como yo, y es autor de varios títulos sobre los garífuna. Aún recuerdo cuando organizamos, Claudia Dary también participó, el *Primer ciclo de charlas sobre los caribes-negros* (¡como aun se les llamaba entonces!) en la Escuela de Historia allá por 1985.

Quien mejor para un *acervos* que nuestro colaborador Edgar Barillas, acucioso investigador de archivos fotográficos y filmicos. Con el título, *1935: Imágenes del Oriente del país en una película de la Tipografía Nacional*, este autor del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas, Escuela de Historia, de nuestra *alma mater*, nos deleita con una bien lograda selección de imágenes. Fotogramas de un film que recoge hoy patrimonios culturales y naturales del nororiente del país, pone a disposición para la academia y el goce estético, estos materiales.

Cierra, un componente poco frecuente en la revista, la *reseña*, que cobija en este espacio las letras de Rafael Cuevas Molina, que por ser miembro de nuestro consejo editorial es considerado de la casa, y él lo sabe, desde allá en el Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Costa Rica. Grata sorpresa ya que este texto llegó a nuestras manos por la vía de la autora reseñada, Mildred Hernández. De esta cuenta, una de las plumas más lucidas de la modernidad guatemalteca, importante voz de pensamiento y análisis regional como lo es Rafael Cuevas, a partir de este texto invita al lector a ingresar a *Erótica en la ciudad*, de la escritora señalada.

Alfonso Arrivillaga-Cortés
Dirección General de Investigación