

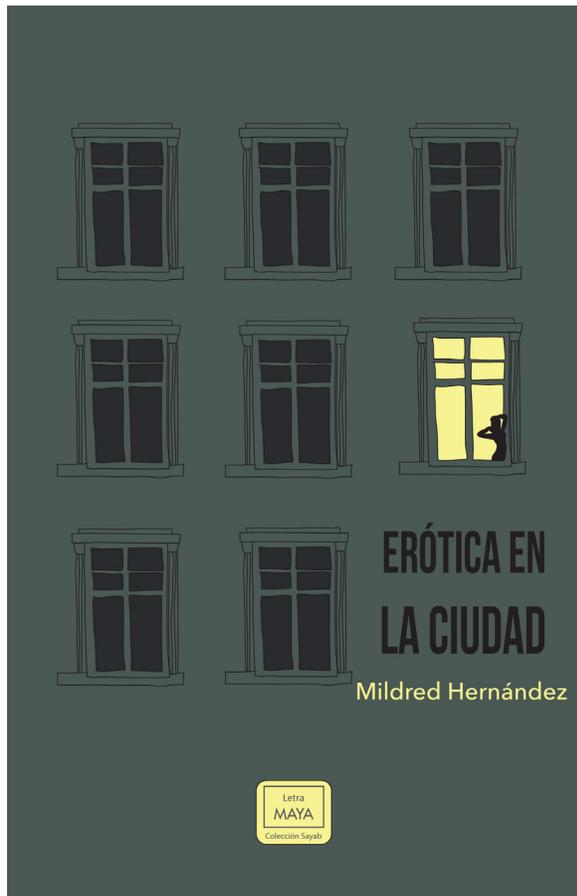
## *Erótica en la ciudad: un libro que debe ser leído*

*Erotic in the city: a book that must be read*

Rafael Cuevas-Molina

Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica

\*Autor a quien se dirige la correspondencia: [rcuevas\\_cr\\_2000@yahoo.es](mailto:rcuevas_cr_2000@yahoo.es)



*Erótica en la ciudad*, de Mildred Hernández, es un libro terrible: es la voz del erotismo femenino que quiere salir y manifestarse, en toda su naturalidad y plenitud, pero que es detenido, reprimido, ignorado y arrollado por una sexualidad dominante a la que no le importa.

Muestra, por lo tanto, una tragedia: la de toda una sociedad enferma cuya enfermedad se expresa en todo, en cualquier recoveco de la vida, incluso ahí en donde se supone que se vive la más íntima libertad. Nunca más cierto aquello de que lo personal es político.

Guatemala es un país marcado por la represión en todas sus facetas y niveles. Es una sociedad que trata de contener, de silenciar, de castigar lo que ponga en peligro la dominación que emana de un núcleo pulsante y primigenio que genera la ideología del macho que se cree blanco, fuerte, rico, todopoderoso, permanentemente dispuesto y felizmente erecto siempre.

Y al otro lado, el objeto. No del deseo, sino el de la dominación. Del otro lado lo que debe ser mantenido en la sumisión, en la quietud, en el silencio, en el rincón donde no molesta, para que esa pulsión encuentre su desahogo, su alivio, su desfogue. El objeto no es más que eso, lo inerte, lo que se toma y se deja, lo que está a disposición. El objeto no tiene voz (o no se le escucha), el objeto no tiene voluntad propia (o no se la identifica), no tiene deseo propio (o se le ignora). El objeto es una cosa.

El libro de Mildred Hernández es, precisamente, sobre la cosa; pero la cosa que a pesar de todo, retoña. Es sobre la cosa que arma algo a tientas y en sordina, como un ciego que palpa su alrededor y va encontrando poco a poco; que se detiene y toca para conocer y reconocer. Sin que nadie la oriente, sin que nadie le susurre algo. La cosa en la oscuridad y la mudez, sola, deslizando la mano.



*Erótica en la ciudad* es la historia de ese palpar silencioso, solitario e interminable que poco a poco, a tientas, va armando el rompecabezas de lo propio, del yo considerado objeto, del yo cosa. Es una búsqueda que, con cada pieza que encuentra, va estructurando lo que parece que no existe, que no es solo sexual, ni erótico, sino, en primer lugar humano. Cada hallazgo de *Erótica* es la conquista de una plaza sitiada. Llega a ella y primero husmea y reconoce, y luego mira en lontananza para tratar de divisar el próximo bastión al que deberá llegar en conquista.

Lo que debía ser natural es un campo de batalla plagado de trincheras a las que hay que bajar y escudriñar, en la que solo quedan restos y retazos que a veces sirven y a veces no.

*Erótica en la ciudad* es la historia de una guerra permanente y en sordina. No es la guerra estruendosa en la que son arrasadas las aldeas, la de los gritos y los improperios agrietando el día y la noche; es la guerra individual de cada una, la que nadie reconoce y que a nadie parece importarle.

Están ahí en el mundo las mujeres, frente a todos, con su tragedia adentro, viviendo en su interior la batalla de *Erótica* por articular el yo que empuja, que quiere salir a flote y ver el sol que está más allá del cuarto oscuro donde el ciego palpa. No es solo *Erótica*, son todas las mujeres. Dice el epígrafe del libro: “Al final todos los hombres son un hombre porque todas las mujeres somos solo yo”.

Son ellas pero somos todos. Sociedad mutilada, sociedad castrada, sociedad castrante que hasta en el goce se reprime y se mutila, que hasta en el lugar del placer se pierde. El libro de Mildred Hernández debería ser no solo leído sino estudiado y discutido, no en solitario sino en corro para tratar de descubrirnos todos, para intentar correr un poco los densos cortinajes que ocultan y sofocan.

### **Datos editoriales de la novela**

Autora: Mildred Hernández Roldan  
Título de la obra: *Erótica en la ciudad*  
Año de publicación: 2018  
Lugar de publicación: Heredia, Costa Rica  
Editorial Letra Maya Asesores Editoriales  
ISBN: 978-9930-9634-3-2