

Resúmenes de Congresos / Congress Abstracts

7º Simposio Internacional de Investigación Multidisciplinaria / Área Social Humanística 7th International Symposium on Multidisciplinary Research/ Social Humanistic Area

CS-1 - La guerra fantasma. Representaciones sobre el conflicto armado interno en San Pedro La Laguna durante los años 1981-1983

The ghost war. Representations about armed conflict in San Pedro La Laguna during 1981-1983

Llomauri Cifuentes-Guerra

Centro de Investigaciones en Psicología “Mayra Gutiérrez”, Escuela de Ciencias Psicológicas,
Universidad de San Carlos de Guatemala

Autora a la que se dirige correspondencia: llomauri@gmail.com

Resumen

Cuando la violencia ejerce un papel importante en los asuntos humanos, al punto de llevarlos al campo de batalla, surgen imprevistos que, aun en las más calculadas circunstancias, dificultarán establecer certezas sobre el impacto de la destrucción. En San Pedro La Laguna, las condiciones que llevaron al ejército a monitorear la región, se asociaron con el ambiente cultural; es decir, la escolaridad de los pobladores, la cual era vasta y, por lo tanto, una amenaza. Sin embargo, para justificar la presencia del ejército, la comunidad no atestiguó actividades guerrilleras. A partir de esto surgen cuestionamientos sobre la concepción de “enemigo interno” que generó la población, las impresiones afectivas asociadas a la incertidumbre de quién podía ser calificado como “subversivo”, y las actitudes de los pobladores respecto al control ejercido por los grupos paramilitares en la locación. Para los fines, la metodología del estudio fue cualitativa puesto que se ha considerado, como base, el acervo documental del Organismo Judicial para identificar a las fuentes de interés. Y, además, fueron recuperadas las dimensiones representacionales del suceso histórico a través de la entrevista. Los resultados definen que los criterios para determinar al enemigo interno se percibían como arbitrarios, y esto producía estados de confusión, frustración e impotencia en la comunidad; sobre todo, debido a que estos criterios eran definidos por los grupos paramilitares, con el fin de asegurar intereses personales. Y, según los pobladores, las actuaciones represivas también eran utilizadas para saldar conflictos que, con frecuencia, eran surgidos de rencillas personales.

Palabras clave: Guerra civil, opresión, historia oral, archivos gubernamentales, representación social.

Abstract

When violence performs an important role in human affairs as much as take them to battle field, it will appear unforeseen and, even in calculated circumstances, hinder a certainty about the impact of destruction. In San Pedro La Laguna, the conditions that take the army to overlook this area was connected with the cultural environment; this mean that settlers scholarship was extensive and, therefore, a threat. However, to justify the army presence, the community didn't have assurance of guerrilla activities in the region. Starting from this, emerge questionings about the conception of “intern enemy” generated in habitants, the emotional impressions associated with uncertainty of whom would be labeled like “subversive”, and the settlers attitudes around paramilitarism control. For the investigation purposes, the methodology was qualitative because its considered, as base, the documentary collection of Judicial Organism with identifying intention of important sources. And, in addition, the representational dimensions of historical event were recovered using the interview technique. The results set that intern enemy concept was perceived as arbitrary; in which case, the community displayed states of confusion, frustration and impotency. Especially, because criteria were defined for paramilitarism groups with intent to guarantee personal interests. And, according to the people, the repressive actions were also used to solve conflicts materialized because envy.

Keywords: Civil war, social oppression, oral history, government archives, social representation.

