

Thomas R. Melville Boston, 1931 - San Diego, California 1 de mayo de 2017

Thomas R. Melville
(Boston 1931, -San Diego, California, May 1th, 2017)

Alfonso Arrivillaga Cortés*

Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala

*Autor al que se dirige correspondencia: laruduna@gmail.com

Me encontraba escribiendo un artículo sobre mi colega Linda O'Brien y quise extender unas notas más sobre su relación con Marjorie y Thomas Melville, a quienes conocí cuando todos desempeñaban funciones de su apostolado como misioneros Maryknoll. De hecho, la hermana Mary (Marjorie Bradford, México, 1930), fue quien recibió a Linda a su arribo en aquel lejano año de 1965. Ella había arribado en 1954 y Thomas Melville, tres años después, en 1957. El destino me permitió conocer a Linda, y entre las pláticas obligadas fue su relación con los Melville, a quien lamento no haber conocido en persona. Estando en Peten conocí a varios campesinos amigos de Thomas Melville. Se trataba de mames procedentes de Quetzaltenango y Huehuetenango que migraron bajo su entusiasmo y gestión para fundar la cooperativa de San Juan Acul en el río Pasión y río Abajo sobre el Usumacinta, Centro Campesino, ambos en el Peten remoto, en los años sesentas. Ambos poblados como los vecinos que fueron parte de esa inspiración de resolver el problema de la tierra en Guatemala, una tarea aún inconclusa. Marjorie y Thomas terminaron por dejar la orden Maryknoll, pero continuaron su lucha a favor de Guatemala y de otros lugares del mundo, siempre por las causas justas. Estas letras para el misionero que partió se extienden obligadamente a su compañera Marjorie, cómplice de mucho de estos eventos y de obra conjunta.

Thomas y Marjorie Melville regresaron a Estados Unidos expulsados de Guatemala en 1967, tras casarse en México, partieron a Estados Unidos a protagonizar con dos religiosos más y otros intelectuales, los llama-

dos *The nine Catonsville*, un evento de inflexión en la historia del activismo norteamericano. Reconocido como un alto acto de desobediencia civil (*high-profile act*), un 17 de mayo de 1968, ¡valla año!, irrumpieron en la oficina de reclutamiento de dicha ciudad, en Maryland, y se llevaron varios registros para quemarlos. La consigna y la causa era: ¡Alto a la guerra de Vietnam! Aquel sufrido país que inspiró su afamado libro: *Guatemala, another Vietnam?* (Penguin Books, London, 1971) y que fuera publicado en español con el nombre, *Tierra y Poder en Guatemala* (Educa, 1975), una radiografía histórica de Guatemala, que como dijera Julio Cesar Cambranes, debería ser obligada por su contenido y actualidad. Por su puesto aquel evento les costó cargos penales y cárcel. Durante el juicio Melville aludió a los paralelismos que presentaba Guatemala y Vietnam.

Thomas y Marjorie, formaron parte del grupo Cráter, un conocido espacio que aglutinó a varios intelectuales y activistas y del que derivaron posteriormente integrantes de varios grupos que buscaron un cambio desde la clandestinidad. Los Melville, él trabajando por la tierra, ella en la cátedra, cada vez perdieron más la relación con los espacios oficiales y terminaron por ser expulsados en 1967, para entonces según Ybon Le Bot, por sus contactos con la subversión. Entre juicios y activismo obtuvieron de manera conjunta el grado de maestros en la American University, con la tesis: *Guatemala: the Politics of Land Ownership*. Más tarde, él obtuvo su doctorado en antropología por la misma universidad en 1976, *The nature of the Mapuche Social Power* (1976, Washington), y casi en paralelo, La



naturaleza del poder social del Mapuche contemporáneo (1976, en Estudios Antropológicos sobre los Mapuches de Chile sur-central, Universidad Católica, Temuco) y más adelante por la Editorial Pehuén (2016) resultado claro de su experiencia en el terreno a inicios de la década de 1970. Marjorie por su cuenta obtuvo su doctorado en Berkeley, y paso a ser directora de Chicano Studies, en la Universidad de California. Es autor de *Through a Glass Darkly: The U.S. Holocaust in Central America* (1998), y *The Catholic Church in Guatemala, 1944-1982* (1983, en Cultural Survival, Quarterly, 7(1): 7-23). Con Marjorie son autores de; *Whose Heaven, Whose Earth?* (1971, New York: Alfred A. Knopf: 1971) y *Guatemala: the Politics of Land Ownership* (1971, New York; The Free Press).

Van estas letras con mi admiración y reconocimiento por su trabajo con los más pobres, los desposeídos, los sin tierra. Por su cariño y compromiso con Guatemala. Más allá de los distintos campos de trabajo y contribuciones, sus aportes para las ciencias sociales en la región es indiscutible. A lo lejos los imagino, sonrientes, combativos ambos, el la abraza y tiene en su cabeza una gorra negra con el número nueve.