

III Encuentro Bienal de Investigación y Postgrado 2016 / Área Social Humanística
III Research and Postgraduate Biennial Encounter 2016 / Social Humanistic Area

SH20 - La indumentaria tradicional femenina en
Samayac, Suchitepéquez

Deyvid Molina

Centro de Estudios Folklóricos
Universidad de San Carlos de Guatemala

Resumen

Con la finalidad de contribuir en el conocimiento de las formas de vestir en las comunidades indígenas guatemaltecas, se presenta el siguiente artículo, en el cual se aborda, basado en fuentes documentales y trabajo de campo, el tema de la indumentaria tradicional conservada en Samayac. Es necesario hacer la salvedad, que es utilizada exclusivamente por las mujeres, ya que en los hombres ha desaparecido, quedando únicamente para actividades escolares y de proyección folklórica. Las mujeres de Samayac llevan un corte, el cual procede por lo regular de poblaciones del altiplano; se usa envuelto y sujetado a la cintura por una especie de moño, conocido localmente como chongo. Visten varios estilos de blusas, elaboradas en telas comerciales, dentro de las que destaca, la cuta. En el telar de cintura, que es el que se conserva en Samayac, se elaboran los complementos de la indumentaria, tal es el caso de los paños y perrajes. Complementan la indumentaria sandalias o zapatos de tipo occidental, collares, aretes y sortijas.

Palabras clave: Samayac, indumentaria, chongo, cuta, paño.

Abstract

In order to contribute to the knowledge of the ways of dressing in Guatemalan indigenous communities, the following article in which it is addressed, based on documentary sources and field work is presented, the theme of traditional costumes preserved in Samayac. It is necessary to make the exception, which is used exclusively by women, as in men has disappeared, leaving for school activities and folkloric projection only. Samayac women take a cut, which usually comes from highland populations; used wrapped and fastened at the waist by a kind of bun, locally known as bun. Wear various styles of blouses, made in commercial fabrics, among which stands out the cuta. In the backstrap loom, which is preserved in Samayac, accessories of clothing, as in the case of cloths and shawls are made. Sandals or shoes complement the Western type, necklaces, earrings and rings clothing.

Keywords: Samayac, clothing, chongo, cuta, cloth.
