

## Valentín Patzán Pérez

*Valentín Patzán Pérez*

Carlos René García Escobar

Comisión de Investigación del Arte en Guatemala (CIAG)

Para la historia musical tradicional guatemalteca del siglo XX, don Valentín Patzán Pérez, es uno de los músicos de más alta factura y trayectoria, desde la perspectiva etnomusicológica. Lo afirmo porque fui uno de sus más entusiastas seguidores, por cuanto como miembro participante de la danza de Toritos kaqchikel, que se practica todos los años en la aldea Lo de Bran del Municipio de Mixco en el Departamento de Guatemala, escuché y bailé los sones de esta danza que él interpretaba con sublime maestría. Hicimos amistad desde 1983 cuando solicité participar directamente con el grupo danzario y empecé a bailar con su música en los ensayos preparatorios para la fiesta del Señor de La Ascensión, Patrono de esa aldea.

Sin lugar a duda alguna, él los aprendió desde los doce años, cuando comenzó a tocar la marimba y se involucraba como músico marimbista de la danza de Toritos kaqchikel. Y es que esta danza es patrimonio de la región central de Guatemala, puesto que se ejecuta en los tres departamentos: Guatemala Chimaltenango, Sacatepéquez, así como en la región occidental del país. Sus sones son los mismos en las áreas mencionadas, pero nadie los ha interpretado tan magistralmente como “Don Tin”, apelativo con el que se le conoce en su círculo familiar y de amigos.

En 1984, hace treinta años, con mi colega Alfonso Arrivillaga Cortés, tuvimos el gusto de confraternizar con él y de grabar la música de los sones de esta danza, lo cual nos permitió con gran afabilidad. En ese entonces mi amigo el maestro Enrique Anleu Díaz los transcribió al pentagrama occidental y luego se publicaron por la Universidad de San Carlos de Guatemala en “*Detrás de la máscara. Estudio etnocoreológico. La Danza de Toritos Cakchiquel en Guatemala. El caso de Mixco*” de mi autoría.

Desde ese entonces le guardé mi más augusta admiración. A pesar de su ausencia de la dimensión material por su lamentable deceso, sus enseñanzas y

legado quedaron en todos aquellos que continuamos la tradición danzaria de la danza de Toritos y en los que le aprendieron a tocar sus sones, entre ellos sus hijos.

Don Valentín nació en la Finca El Naranjo el 20 de mayo de 1933 donde pasó sus primeros años. Luego vivió en la Colonia La Brigada y últimamente en Montserrat I, donde murió el pasado 22 de agosto este año de 2014 a la edad de 81 años. Trabajó como lector de medidores para la Municipalidad Central. Se casó con doña Felipa García con quien tuvo siete hijos. Le sobreviven cuatro varones y dos mujeres: Ventura, Gregorio, Pablo, Alfonso, María Manuela y Lucrecia. Su marimba era una diatónica de un teclado y se llamaba “Reyna Tropical”. En los últimos años dos de sus hijos medianos, Alfonso y Pablo, tocaban con él.



Figura 1. Valentín Patzán Pérez amenizando el Baile de Toritos, Aldea Lo de Bran, Mixco. (2011). Foto del autor.

