

---

# Ciencias Sociales y Humanidades

---

ISSN: 2409-3475 (electrónico) / 2410-6291 (impreso)

Volumen 11 Número 1 enero / junio 2024

<https://doi.org/10.36829/63CSH.v11i1.1701>

Editorial / Editorial

## Reconfiguraciones educativas y salud mental en la postpandemia *Educational reconfigurations and mental health in the post-pandemic era*

---

La pandemia por COVID-19, como fenómeno de alcance global, produjo transformaciones profundas y abruptas en las dinámicas sociales, económicas, culturales y educativas. Sus múltiples repercusiones no solo alteraron las formas de interacción y organización colectiva, sino que también evidenciaron fragilidades estructurales preexistentes en distintos ámbitos de la vida social.

En el campo educativo, el confinamiento obligó a una reconfiguración acelerada de los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que generó tensiones, desigualdades y desafíos inéditos para estudiantes, docentes e instituciones. Estas transformaciones tuvieron efectos particularmente sensibles en la salud mental, especialmente en poblaciones vulnerables como la juventud, quienes enfrentaron aislamiento, incertidumbre y limitaciones en sus redes de apoyo.

Asimismo, uno de los impactos más devastadores de la pandemia en la salud mental estuvo vinculado al duelo por la pérdida de seres queridos, muchas veces atravesado por condiciones de distanciamiento y restricciones que dificultaron los rituales colectivos de despedida y acompañamiento.

En este contexto, la revista *Ciencias Sociales y Humanidades*, Volumen 11, Número 1, reúne un conjunto de contribuciones que analizan estas problemáticas desde diversas perspectivas disciplinares, con el propósito de aportar reflexiones críticas y fundamentos teóricos que permitan comprender los desafíos educativos y psicosociales en el escenario de la postpandemia.

El número inicia con el artículo “Narrativas adolescentes sobre el confinamiento por el COVID-19 y las dificultades del retorno a clases presenciales”, de Walda Paola María Flores Luin y Vicky Noemí Hernández Lool, académicas de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Desde un enfoque constructivista y mediante un diseño fenomenológico, la investigación recupera las perspectivas de docentes de nivel medio y estudiantes adolescentes, con el propósito de analizar cómo las experiencias vividas durante el confinamiento incidieron en el proceso de retorno a la presencialidad. Los resultados ponen de relieve limitaciones en la didáctica de la educación a distancia y en las estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas, así como diversos factores que influyeron en la vida cotidiana y el desempeño académico del estudiantado. Destaca, además, la incorporación del microrrelato de vida como técnica de investigación, recurso metodológico que aporta profundidad y riqueza interpretativa al estudio.

Seguidamente, se presenta el artículo “Evaluación de las propiedades psicométricas de la Escala del Desorden Generalizado de Ansiedad (GAD-7) en el Centro Universitario de Petén de la Universidad de San Carlos de Guatemala”, elaborado por Amílcar Rolando Corzo Márquez, del Departamento de Investigaciones del Centro Universitario de Petén (CUDEP). El objetivo del estudio fue identificar los



La reproducción total o parcial del contenido e imágenes de esta publicación se rige de acuerdo a normas internacionales sobre protección a los derechos de autor, con criterio especificados en la licencia Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0). El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de su(s) autor(es).

niveles de ansiedad en integrantes de la comunidad educativa mediante la aplicación de una escala psicométrica reconocida por su validez y utilidad práctica, administrada a una muestra de 127 estudiantes y 16 docentes. Los resultados muestran que el 32.4 % de la muestra carece de síntomas de ansiedad; el 37.3 % presenta niveles leves; el 22 % muestra ansiedad moderada; y el 7.7 % reporta niveles severos. Estos resultados constituyen un referente significativo para la formulación de estrategias y programas orientados a la atención y promoción de la salud mental en el ámbito universitario.

La sección de artículos concluye con “Duelo en pandemia. Análisis funcional del duelo complicado”, de Juan José Azurdía Turcios, investigador de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Enmarcado también en el contexto sanitario reciente, el estudio aborda, desde la psicología clínica, las experiencias de personas que enfrentaron un duelo complicado tras la pérdida de un familiar a causa del COVID-19. A partir de la sistematización de testimonios, se estableció el distanciamiento social propició vivencias de duelo caracterizadas por la soledad, tanto en el plano físico como subjetivo. De igual manera, se identificaron prácticas que contribuyeron al afrontamiento de esta situación, entre las que destacan la meditación, la realización de actividad física y la interacción con redes de apoyo próximas.

El número cierra con el ensayo “Entre los sueños de K’iqab’ y Tecum: Bailando La Conquista”, de Alfonso Arrivillaga-Cortés, investigador y encargado del Área de Etnomusicología de la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala. En este trabajo, el autor examina el sentido simbólico de los sueños en las danzas tradicionales de Guatemala, centrando su análisis en el Baile de la Conquista. Esta manifestación ritual representa la irrupción de los conquistadores españoles y la derrota de los pueblos originarios; en su desarrollo, los sueños premonitorios de figuras indígenas como K’iqab’ y Tecum anuncian la tragedia histórica. El ensayo plantea que dichos sueños podrían no constituir elementos plenamente autóctonos, sino estrategias discursivas incorporadas para presentar la dominación colonial como un destino ineludible. Sin embargo, su continuidad en el repertorio festivo actual también revela dinámicas de resignificación cultural, en las que la práctica ritual se configura como un espacio de memoria, afirmación identitaria y reinterpretación del pasado histórico.

Con este conjunto de aportes, la revista reafirma su compromiso con la producción y difusión de conocimiento crítico, promoviendo el análisis riguroso de problemáticas actuales que atraviesan la realidad social, educativa y cultural del país, y fortaleciendo el diálogo interdisciplinario desde la universidad pública.

David Marroquín-Chur