

---

# Ciencias Sociales y Humanidades

---

ISSN: 2409-3475 (electrónico) / 2410-6291 (impreso)

Volumen 10 Número 1 enero / junio 2023

<https://doi.org/10.36829/63CHS.v10i2.1678>

## Editorial / Editorial

---

Hace una década, cuando se planteó el reto de hacer una revista indexada, vinieron a mi mente las revistas que me han formado y de las que fui parte. Habría que agregar, además, que con ellas aprendí el oficio de la edición, labores a las que nos enviaban para acompañar el proceso editorial que entonces era entre tipos, tinta, papeles, una vasta tarea a la que se arribaba solo después de haber trabajado el texto, no una, sino varias y repetidas veces. Confieso que el que hacer de los editores de entonces, mudo en sustancia con lo que ahora hacen las revistas indexadas, un mundo de competencias que la juventud ha sumado para potencializar los efectos -inimaginables para muchos- que derivan de la edición en plataformas de gestión editorial, como Open Journal System, OJS, entre otras acciones.

Crecí con la admiración de la *Revista Alero*, el órgano más importante de difusión de nuestra *alma mater*. Una revista que marco época, y definió un carácter de excelencia que pareciera no se volvió a renovar. Fundada en 1970 por destacados intelectuales como Lionel Méndez Dávila, Roberto Cabrera y Roberto Díaz Castillo, entre otros, este medio marco época y sitió una meta difícil de superar. *Alero* resulta reflejo de una época y dibuja el que hacer intelectual de ese entonces, algo que exponen estos medios escritos, como lo muestra el trabajo que hace Pakkasvirta, al comparar dos medios escritos en Costa Rica —*Repertorio americano*— de Joaquín Monge y en Perú, *Amauta* editada por José Carlos Mariátegui (Pakkasvirta, 1997). Una aproximación que dibuja como la intelectualidad aglutinada en estas comunicaciones colabora en fortalecer las identidades locales y regionales. Son claros espacios que permiten la circulación de ideas que acompañan a una sociedad. Esto por ejemplo lo visualice al realizar mi acercamiento a la *Revista Peten-Itzá* (Arrivillaga, 1997), tras 60 años de vida impresa y su impacto en la sociedad petenera.

Una lluvia de ideas que atravesaron mi mente, ante el reto de editar una revista nueva, como antes —lo fue— para mí la *Revista Tradiciones de Guatemala*, que como *Alero* había sido fundada por Roberto Díaz Castillo, constituyéndose en el medio de difusión del Centro de Estudios Folklóricos, donde aparecen mis primeros escritos. Esto fuera de otros medios que llegaban al escritorio de mis padres y que fueron centrales en mi formación. Me refiero a las *Revista Plural* (1971) y *Vuelta* (1976) fundadas y editadas por Octavio Paz, y que arropo a intelectuales de alta talla como Enrique Krause, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska entre muchos otros. Junto a estos medios escritos y aquellos encontrados en los anaqueles de nuestra historia se localizan revistas que marcaron la historia de Guatemala y arroparon a sus pensadores. *Revista de Guatemala*, fundada por Luis Cardoza y Aragón, que acompaña el periodo revolucionario de 1945-1954; *Saker ti*, liderada por jóvenes que marcaron una ruta (Navarrete, 2002; López, 2007). Irresponsable sería no mencionar raudamente otras revistas de la región centroamericana, más cuando Elizet Payne Iglesias presenta desde el Centro de Información de Referencia de



La reproducción total o parcial del contenido e imágenes de esta publicación se rige de acuerdo a normas internacionales sobre protección a los derechos de autor, con criterio especificados en la licencia Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0) El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de su(s) autor(es).

Centroamérica y el Caribe, CIRCA, de la Universidad de Costa Rica, un profuso movimiento editorial de revistas en Centroamérica, a través de un índice que reconoce los medios más importantes desde el siglo XIX al siglo XXI, identificando editores, institución promotora, escritores destacados, referencias y vínculos electrónicos (Payne, 2015). Un fecundo listado que invita a perderse en esta nutrida historia de las revistas editadas en el istmo.

En El Salvador *Estudios Centroamericanos* es fundada en 1946 por la Universidad Centroamericana —José Simeón Cañas—, UCA, con una vigencia de larga data y *Anales de la Academia Salvadoreña de la Historia* de la Academia Salvadoreña de la Historia creada en 1950. En el caso hondureño la *Revista de la Academia* en 1888, por la Universidad Central de Tegucigalpa; la *Revista del Pensamiento* en 1894 por Froylán Turcios, órgano de la sociedad de Geografía e Historia; *Juventud hondureña* en 1913 por Rafael Eleodoro Valle; *Guía de Honduras* impulsada por el destacado garífuna Catarino Castro Serrano desde 1929; *América Unida* que comenzó a ser editada por el Instituto Hondureño de Cultura en 1941 y *Yaxkin* en 1975 por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Para Nicaragua encontramos, *El Ensayo* y *El Ateneo* editadas entre 1880 y 1881 y que recogieron los escritos de Rubén Darío. Ya entrado el siglo XX, Pedro Joaquín Chamorro impulsó la revista de la Academia de Geografía e Historia, órgano correspondiente de la academia del mismo nombre y ya en el contexto de la revolución Sandinista escritores de la talla de Ernesto Cardenal y Sergio Ramírez crearon *Nicaráhuac*, en 1980 y la *Revista de Historia* creada en 1990 para el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana. Costa Rica sigue el mismo pulso que otras revistas en la región, teniendo cabida en su fase inicial las revistas decimonónicas dedicadas a la literatura. Entre 1871 y 1873, los redactores del periódico *El costarricense* promueven *Horas de Solaz*; y en 1887 el Museo Nacional de Costa Rica saca a luz *Anales del Museo Nacional*. Adentrado el siglo XX, *Colección Ariel* en 1915 por Joaquín García Monge y del mismo editor *Repertorio Americano* desde 1919, mismo año que sale a luz la *Revista de Costa Rica*, publicada por la Sociedad Costarricense de Geografía e Historia. De aparición más reciente, *Cuadernos de Antropología*, 1983 de la Escuela de Antropología y *Herencia*, en 1988 ambas de la Universidad de Costa Rica e *Ístmica* en 1994, por la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Panamá no se queda atrás en el apareamiento de revistas, temprano el siglo XIX, este es el caso, *La Memoria* publicada por la Sociedad de Amigos del País en 1834, y casi un siglo después en 1933, el *Boletín de la Academia Panameña de la Historia*; en 1941 *Lotería* impulsada por la Lotería Nacional. Entrado el siglo XXI encontramos, *Cuadernos Nacionales* de la Universidad Nacional de Panamá en el 2004, mismo año que la Universidad Católica de Panamá impulsa *Investigación y Pensamiento Crítico*. No puedo cerrar este sucinto listado sin incluir otro medio, *Belizean Studies*, editado por Saint John College en la ciudad de Belice, a partir de 1973.

Permítame respetable lector ampliar este índice que por razones de espacio acortamos a algunos ejemplos significativos de las 80 entradas que se reportan para Guatemala y que bien vale acrecentar algunos otros ejemplos. *El Porvenir*, fundada en 1877 y vigente hasta 1922, impulsada por Vicente Carrillo, con escritos de Batres Jáuregui; *La Ilustración Guatemalteca* instituida en 1896 por Ramón A. Salazar. Creadas por David Vela, y Arqueles Vela encontramos *Electra* y *Stadium* que nacen entre 1920 y 1921, esta última promovida por la Asociación de Estudiantes Universitarios con trabajos de José Vasconcelos, José C. Mariátegui y Juan Córdoba Cerna entre otros. *Estudio* fue creada por Rodolfo Leiva y Carlos Wyld Ospina en 1922 con trabajos de Flavio Guillen y Francisco Madero. *Cultura* en 1922, por Oscar Clemente Marroquín Rojas y Alfonso Orantes, con artículos de Miguel Ángel Asturias, David Vela, entre otros.

Las referidas de corte literario y ensayística son las primeras revistas en el panorama nacional, al que se le fueron sumando las de corte académico. En 1924, *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*, impulsada por Fernando Cruz y José Antonio Villacorta. Un año antes había

sido fundada la *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Guatemala*, por Ricardo Peralta. El Instituto de Antropología e Historia de Guatemala funda en 1949 su órgano de difusión con el nombre; *Antropología e Historia de Guatemala*. En 1954, el poeta Otto Rene Castillo publica *Lanzas y Letras*, divulgada por la Facultad de Derecho de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y un lustro después, *Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca*, instituida por Jorge Luis Arriola, quien luego en 1961, promueve *Guatemala Indígena* a cargo del Instituto Indigenista de Guatemala. En 1976, el Instituto de Investigaciones Políticas y Sociales de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad de San Carlos de Guatemala, edita *Política y Sociedad*, recientemente bajo la conducción de Juan Carlos Guzmán. Le siguen, *Cuadernos Universitarios*, fundada por Roberto Díaz Castillo, Edmundo Vásquez Martínez y Roberto Cabrera; en 1980, *Letras de Guatemala*, por Francisco Alvizúrez Palma en la Facultad de Humanidades de la USAC; y *Mesoamérica* del Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, CIRMA, que tiene como primer editor a Julio Castellanos Cambranes y luego Christopher Lutz. En 1982, se suma la *Revista Tikalia* de la Facultad de Agronomía de esta universidad.

Agregamos a este listado, *Revista Cultura de Guatemala* de la Universidad Rafael Landívar con los editores a Lourdes Bendfeldt Rojas y Antonio Gallo, y recientemente de esta misma casa de estudios, *Eutopia*. Para la Universidad de San Carlos de Guatemala, agregamos, *Perspectiva*, 1983, de la Dirección General de Extensión Universitaria, editada por Olga Pérez Molina, *Winak, Boletín Intercultural*, 1985, por Julio Alfredo Díaz Castellano de la Universidad Mariano Gálvez; *Revista de ASIES*, de la Asociación de Investigación y Estudios Sociales, creada en 1986 por Raquel Zelaya; *Revista de la Universidad de San Carlos de Guatemala*, impresa a partir de 1988 y editada por Rafael Gutiérrez; *Revista de la Universidad del Valle de Guatemala*, 1991, bajo la dirección de Marion Popenoe de Hatch, *Uz'ib*, entre 1991 al 2010 por Bárbara Arrollo de la Asociación Tikal, Guatemala. Sin pretender que este listado sea exhaustivo, citamos para cerrar, *Revista de Trabajo Social*, 1996 del Instituto de Investigaciones de la Escuela de Trabajo Social de la USAC; *Apuntes de Economía y Política*, 2001, Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales de la Universidad Francisco Marroquín; *Dialogo*, 2001, FLACSO. *Revista Mujeres y Universidad*, 2005, del Instituto Universitario de la Mujer de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Iniciamos con esta reflexión en un particular momento de inflexión, cuando se impulsan con particular compromiso las revistas científicas de nuestra *alma mater* y se promueve la creación de nuevas que permitan la visibilidad y apuntalen métricas que admitan medir con precisión los alcances e impactos de los trabajos que se realizan. Creemos, ahora que proyectamos nuevas metas al futuro no perder de vista ese pasado que aparte de su excelencia marca caminos venideros y dibuja importantes metas. Es claro que somos una sumatoria de procesos, intencionalidades y compromisos. Debemos atender asimismo que estos medios al visibilizar nuestros alcances se constituyen en un claro reflejo de los logros alcanzados. Por nuestra parte, incluyo aquí a un equipo que recoge editores, correctores de estilo, lingüistas, diseñadores gráficos, bibliotecólogos, informáticos y la misma dirección para manifestar nuestro compromiso renovado después de una década de ejercicio editorial de la *Revista Ciencias Sociales y Humanidades*, así como su hermana la *Revista Ciencia Tecnología y Salud*. Con las excusas por esta divagación, procedo a mostrar los contenidos de este número.

La sección de artículos científico da inicio con el artículo, “El impacto del empoderamiento de las mujeres en la nutrición infantil en Guatemala”, una colaboración de Catheryne Jerez-Sarceño y Arie Sanders de Pennsylvania State University, USA y Sara Bonilla Anariba de la Universidad Zamorano, Honduras. Con uno de los retrasos más significativos en las tasas de crecimiento mundial, un índice que se crece exponencialmente al tratarse de poblaciones indígenas, es evidente que el rol de las madres en el cuidado nutricional resulta central. Este estudio, busca establecer si existe ante el empoderamiento

de la mujer mejores resultados en el cuidado infantil, utilizando para ello la Encuesta Nacional de Salud Materno Infantil 2014-2015, y aplicado en ella los estándares de la Organización Mundial de la Salud.

Continúa de Luz Midilia Marroquín Franco de esta universidad y cercana a este medio, con un interesante estudio de su especialidad: “Creación del fondo inicial del Museo del Libro Antigo, Guatemala: Un recorrido hemerográfico por las páginas de El Imparcial”. Se trata de un trabajo que busca explicar la creación del denominado fondo del Museo del Libro Antigo desde las noticias dadas a luz por El Imparcial. Esta exploración hemerográfica que arroja un catálogo con diversos usos y funciones para el museo en cuestión y orientando temas aun sin explorar y por su puesto reconocer a los donantes de este fantástico acervo.

En seguida “Estrategias de aprendizaje, práctica educativa y rendimiento académico desde un enfoque cualitativo”, es un estudio desde una entrevista semiestructurada realizada a profesores. Una investigación impulsada por Karla Aldana-Rabanales docente de la Facultad de Ciencias Médicas. Recogiendo opiniones, experiencias y emociones se adentra a la comprensión de fenómenos complejos como la educación y las relaciones sociales. Se trata de una investigación que se centra en la práctica educativa y las estrategias de aprendizaje en el proceso de formación general. La elaboración de un mapa conceptual resulta de gran valor para comprender los alcances de este estudio que sintetiza la correlación entre la practica educativa y el rendimiento académico.

Cierra esta sección el trabajo de un gran historiador, al que puedo agregar el término de mi maestro, Horacio Cabezas Carcache de la Universidad Mesoamericana. Estudioso de grandes quilates e importante editor en el país, que brinda a este medio un estudio por demás importante: “Masaya en algunas gestas nicaragüenses”. Con una larga historia de ocupación la actual Nicaragua, como lo muestra el sitio de las Huellas de Acahualinca, a partir del siglo XVI la región entre el golfo de Fonseca y la península de Nicoya, se aprecian una serie de restos arqueológicos con grandes semejanzas a los estilos de América del Sur. Es claro que estos restos evidencian una serie de intercambios comerciales entre Mesoamérica con las regiones andinas como lo reflejan las tradiciones cerámicas policromas de Ulúa en Honduras y las finas tumbaga (aleaciones de oro y cobre) similares a las tradiciones chibcha y que nos muestran ocupaciones previas a chorotegas y maribios.

Para la sección de reseñas, Jorge Uroz Olivares de la Universidad Pontificia de Comillas, España, presenta “Racismo, hispanofobia y cambios de valores en América. Encuesta iberoamericana de valores 1993 y 2019”, un estudio de Tomás Calvo Buezas que atiende

resultados de las macroencuestas escolares en Guatemala, Cuba y España comparándolos con la Encuesta escolar iberoamericana de valores también realizada en 1993.

Cerramos con una reseña a modo de homenaje de un actor central para los estudios de las poblaciones indígenas de Guatemala, “Robert M. Carmack (1934)”, que nos dejara recientemente en octubre de este año, 2023. Con una hoja de vida que refleja una gran obra, este etnohistoriador, dio inicio a sus estudios mesoamericanos con su tesis doctoral, *The Documentary Sources, Ecology and Culture History of the Prehispanic Quiche-Maya of Highland Guatemala (1965)* de la Universidad de California, y a partir de entonces su obra además de cuantiosa resulta determinante para conocer y comprender de mejor manera la historia de este país. Agradecemos al Dr. Horacio Cabezas el material proporcionado para este homenaje.

**Alfonso Arrivillaga-Cortés**

---

## Referencias

- Arrivillaga, A. (1997). 60 años de la Revista Petén Itzá. Historia, Imagen y Sociedad. *Revista Peten Itzá*, 39.
- López Ramírez, L. G. (2007). *Pensamiento y Compromiso Social: Del grupo Saker Ti a la revista Alero en la trayectoria Periodística y Literaria de José María López Valdizon (Inf-2007-022)*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación, Escuela de Historia.
- Navarrete Cáceres, C. (2002). *Luis Cardoza y Aragón y el grupo Saker Ti*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro de Estudios Urbanos y Regionales.
- Pakkasvirta, J. (1997). *¿Un continente, una nación?: Intelectuales latinoamericanos, comunidad política y las revistas culturales en Costa Rica y en el Perú (1919-1930)*. Academia Scientiarum Fennica.
- Payne, E. 2015. *Índice de Revistas culturales, históricas, académicas en la América Central (siglos XIX y XXI)*. Centro de Información de Referencia de Centroamérica y el Caribe, Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica.