

Contribuciones de las maestrías en artes a la mejora de la calidad educativa Estudio desarrollado en la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

*Contributions of master's degrees in arts to the improvement of educational quality
Study developed at the School of Graduate Studies of the Faculty of Humanities of
the University of San Carlos de Guatemala.*

Patricia Luz Mazariegos Romero*, Nadia Armanda Barrientos de Bojórquez,
Mario Roberto García Valiente

Escuela de Estudios de Postgrados, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

*Autora a quien se dirige la correspondencia: [*pmazariegos@fahusac.edu.gt](mailto:pmazariegos@fahusac.edu.gt)

Recibido: 22 de febrero de 2024 / Aceptado: 11 de junio de 2025

Resumen

La investigación se centró en analizar cómo los programas de las maestrías en artes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala han influido positivamente en la calidad educativa, específicamente en el desempeño laboral de sus graduados. Con un enfoque mixto y alcance descriptivo, se aplicó una encuesta a 89 graduados, se realizaron 6 grupos focales y entrevistas a 17 autoridades donde trabajan los egresados. Los resultados revelan que los graduados perciben mejoras significativas en competencias comunicativas, tecnológicas, investigativas, de liderazgo, ética profesional y socioemocionales gracias a la formación recibida en las maestrías. También, destacan aspectos que favorecieron su proceso formativo, como el horario, los días de clases, el número de cursos, la modalidad virtual, el respaldo docente y la tutoría. Los proyectos de investigación acción emprendidos por los graduados tuvieron un impacto notable en estudiantes y docentes, y en menor medida en las autoridades de las instituciones donde se llevaron a cabo. En conclusión, se determina que los programas de postgrado han contribuido significativamente al desarrollo profesional y desempeño laboral de sus egresados, beneficiando el fortalecimiento de la calidad educativa, a través de diversos cambios: la profesionalización docente, la adopción de herramientas digitales, la innovación, la participación en programas de postgrado y el fomento de la investigación educativa.

Palabras clave: Calidad educativa, postgrados en artes, profesionalización docente, seguimiento a graduados, innovación pedagógica

Abstract

The research focused on analyzing how the master's programs in arts at the Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala have positively influenced the quality of education, specifically in the job performance of its graduates. Using a mixed and descriptive approach, surveys were conducted with eighty-nine graduates, six focus groups and interviews with seventeen authorities where Master of Arts graduate's work. In addition, fifty-nine action research outcome reports produced by study participants were reviewed. The key results reveal that the graduates perceive significant improvements in communication, technological, research, leadership, professional ethics, and socioemotional competencies thanks to the training received in the master's program. They also highlight aspects that favored their training process, such as the schedule, class days, number of courses, virtual modality, teacher support and tutoring. The action research projects undertaken by the graduates had a notable impact on students and teachers, and to a lesser extent on the authorities of the institutions where they were carried out. In conclusion, it is determined that graduate programs have contributed significantly to the professional development and work performance of their graduates, generating beneficial changes that strengthen educational quality. These changes include the professionalization of teachers, the adoption of digital tools, innovation, participation in graduate programs and the promotion of educational research.

Keywords: Educational quality, postgraduate studies in the arts, teacher professionalization, graduate follow-up, pedagogical innovation



Introducción

Las maestrías de la categoría en artes de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala (FAHUSAC) se han establecido como programas de educación superior que promueven procesos de transformación educativa, científica y cultural en distintos departamentos del país. Estos programas de postgrados tienen como propósito formar profesionales capaces de adoptar un enfoque crítico y reflexivo frente a las necesidades institucionales. A través de la articulación entre los aprendizajes adquiridos y sus prácticas docentes, los egresados desarrollan capacidades para colaborar con las comunidades educativas e impulsar mejoras continuas en diferentes niveles del sistema educativo.

En este contexto, surge la necesidad de evaluar los resultados de dichos programas, particularmente en lo que respecta al impacto que tienen en el desempeño laboral de sus egresados y en la calidad educativa de los entornos donde se desempeñan profesionalmente. Para ello, resulta esencial implementar estrategias de seguimiento que fortalezcan el vínculo entre los graduados, la institución que los formó y los procesos de profesionalización vividos. Analizar las percepciones y experiencias de los egresados permitió identificar las contribuciones específicas que han realizado como resultado de su formación en las maestrías en artes, con especial atención a la modalidad virtual, implementada de forma sistemática desde el año 2018.

El concepto de calidad educativa constituye un eje central de esta investigación y ha sido abordado desde múltiples perspectivas. Según Medina-Orozco (2022), la calidad se asocia con la capacidad de las instituciones educativas para gestionar eficazmente, tanto los recursos humanos como materiales, en función de lograr aprendizajes efectivos. Acevedo Calamet et al. (2022) amplían esta visión al resaltar dimensiones clave como la formación docente, la planificación curricular, la gestión institucional, el rendimiento estudiantil, el clima escolar, la investigación y el vínculo comunitario. Estos autores subrayan que la calidad puede entenderse como excelencia, consistencia, alineación con objetivos, eficiencia económica o capacidad de transformación.

Por su parte, González Hernández (2023) identifica cinco dimensiones fundamentales que sustentan el concepto: equidad, relevancia, pertinencia, eficacia y eficiencia. Desde el enfoque de las políticas públicas, la calidad educativa se concibe como una función del Estado orientada a garantizar el derecho a una educación pertinente y equitativa, mediante la provisión de recursos que respondan a las necesidades de docentes, estudiantes e instituciones. En este sentido, Valenzuela y Barrios (2022) afirman que la implementación de modelos de gestión de calidad en las universidades contribuye al fortalecimiento de la docencia, la investigación y la proyección social, en coherencia con las demandas sociales contemporáneas.

Asimismo, Muñoz-Sánchez et al. (2022) enfatizan que alcanzar niveles óptimos de calidad requiere el cumplimiento de estándares nacionales e internacionales, respaldados por evidencias concretas. Estos estándares consideran factores sociopolíticos, históricos, científicos y culturales que inciden en el desarrollo de una educación superior pertinente, innovadora y alineada con su misión institucional. En este marco, el seguimiento a egresados se presenta como una práctica estratégica para conocer el impacto de los programas académicos en la vida laboral y social de los graduados.

Estudios recientes (Arroyeve Taborda et al., 2022; Medina-Manrique et al., 2022) coinciden en que el análisis de los desempeños profesionales de los egresados permite retroalimentar los programas de formación y ajustarlos a las necesidades del entorno. De igual forma, Sierra y Velásquez (2022) plantean que una adecuada articulación entre las competencias desarrolladas en los postgrados y las demandas del mercado laboral favorece una inserción profesional más efectiva. Por tanto, profundizar

en la relación entre formación académica y desempeño laboral se vuelve imprescindible para entender el verdadero alcance de la educación superior en el país.

A pesar de su relevancia, existe una escasez de información sistematizada sobre las contribuciones específicas que han realizado los egresados de las maestrías en artes de la FAHUSAC. Esta carencia limita la posibilidad de evaluar de forma objetiva el papel que desempeña la Universidad de San Carlos de Guatemala en la formación y actualización profesional del cuerpo docente. En consecuencia, el objetivo general de esta investigación es determinar las contribuciones que han tenido los programas de maestría en artes en el desempeño profesional de sus egresados y en la mejora de la calidad educativa en los contextos donde trabajan.

Los objetivos específicos fueron: (a) evidenciar el aporte de la Escuela de Estudios de Postgrado de la FAHUSAC a la mejora de la calidad educativa en los distintos niveles del sistema; (b) valorar el alcance de la formación virtual en la práctica profesional de los egresados y (c) identificar los aportes concretos realizados por los graduados en sus instituciones laborales como resultado de su formación de posgrado.

Este análisis permitió valorar los resultados de los programas académicos, además de comprender cómo los egresados aplican los conocimientos adquiridos en contextos educativos mediados por tecnología. En este sentido, la modalidad virtual representa una innovación pedagógica clave que merece ser evaluada críticamente en función de su pertinencia y eficacia dentro del contexto guatemalteco contemporáneo.

Materiales y métodos

A continuación, se detalla el proceso realizado para el desarrollo de la investigación.

Diseño de la investigación

La presente investigación se llevó a cabo en la FAHUSAC, con la participación de graduados. El estudio se desarrolló entre julio y noviembre del año 2023, con un enfoque mixto y diseño concurrente, lo cual permitió integrar y analizar de manera simultánea los datos cuantitativos y cualitativos. Este enfoque, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), posibilita una comprensión más profunda del fenómeno al permitir triangulación de hallazgos desde distintas perspectivas.

El estudio fue de alcance descriptivo, ya que se centró en caracterizar las contribuciones de los programas de maestría en artes en el desempeño docente y en la mejora de la calidad educativa, sin buscar establecer relaciones causales.

Recolección de datos

Se emplearon diversas técnicas de recolección de datos. Para la parte cuantitativa se aplicó una encuesta, mediante un formulario electrónico elaborado en Google Forms, validado previamente mediante juicio de expertos. Para la parte cualitativa, se realizaron 17 entrevistas individuales y seis grupos focales con egresados seleccionados con base en los registros de la Escuela de Estudios de Postgrado.

Además, se efectuó un análisis documental de 59 informes de trabajo de graduación, los cuales fueron interpretados con apoyo de una matriz analítica diseñada específicamente para esta investigación.

Población, muestra y criterios de inclusión

La población estuvo conformada por 174 graduados de las maestrías en artes. Se determinó una muestra representativa de 89 participantes, equivalente al 51% del total, utilizando un muestreo aleato-

rio simple. El tamaño de muestra fue calculado mediante la fórmula estadística para poblaciones finitas, considerando un 95% de nivel de confianza, 5% de margen de error, una probabilidad de ocurrencia del 50% y un ajuste del 7% por tasa de no respuesta.

Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- Ser graduado de una maestría con categoría en artes de la Escuela de Estudios de Postgrado de la FAHUSAC.
- Ser profesional en ejercicio, independientemente del género.
- Desempeñarse como docente en cualquier nivel del sistema educativo nacional.
- Como criterio de exclusión se estableció:
- No haber completado el proceso de graduación (solo tener cierre de pénom).

Técnicas e instrumentos

Se utilizaron tres técnicas principales: encuesta, entrevista y grupo focal. Cada técnica fue acompañada de su respectivo instrumento:

- **Encuesta:** conformada por 29 ítems distribuidos en cuatro dimensiones:
- Desarrollo profesional, b) Desempeño y movilidad laboral, c) Satisfacción con la formación académica de posgrado, d) Formación recibida y su vinculación con la realidad educativa actual.
- **Guía de entrevista:** aplicada a autoridades y empleadores de egresados, con siete preguntas abiertas.
- **Guía para grupos focales:** aplicada a los egresados, también con siete preguntas, enfocadas en las percepciones y experiencias derivadas de su formación.

Procesamiento y análisis de datos

- **Datos cuantitativos:** fueron procesados con el software **SPSS v.26**, utilizando análisis estadísticos descriptivos: distribución de frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central (media y mediana).
- **Datos cualitativos:** se organizaron en bases de datos procesadas en **Atlas. Ti v.23**, mediante codificación abierta y axial. Se identificaron categorías emergentes, se agruparon conceptos recurrentes y se redujeron términos redundantes para facilitar la vinculación entre categorías.
- **Datos documentales:** los 59 informes de trabajo de graduación fueron analizados con base en una matriz analítica comparativa, diseñada para identificar hallazgos clave relacionados con los objetivos del estudio, especialmente en lo referente a la mejora educativa, innovación pedagógica y vinculación con comunidades.

Resultados

A continuación, se presentan los hallazgos centrales de la investigación, organizados a partir de los objetivos específicos del estudio. La información se agrupa en torno a dos ejes temáticos fundamentales que estructuran el análisis:

- (1) La calidad educativa de los programas de maestría en artes de la FAHUSAC.
- (2) El impacto en el desempeño profesional de sus egresados.

Aporte de las maestrías en artes a la mejora de la calidad educativa

Con el propósito de conocer la percepción de los egresados sobre la calidad de la formación recibida, se aplicó una encuesta a 89 graduados de los programas de maestría en artes. La información obtenida permite caracterizar a la muestra y describir las competencias profesionales desarrolladas durante el proceso formativo. A continuación, se presenta la distribución de la muestra y los porcentajes asociados a cada dimensión evaluada.

Valoración de la calidad de la formación recibida

Participaron en el estudio un total de 89 graduados, la tabla 1 integra la información obtenida:

Tabla 1

Caracterización de la muestra, desarrollo de competencias

Categoría	Total	Hombres (n)	Mujeres (n)
Total, de graduados	89	44 (49%)	45 (51%)
Edad promedio	43 años		
Distribución del programa			
Maestría en Tecnología Educativa	20%		
Maestría en Docencia Universitaria	64%		
Maestría en Expresión Artística	15%		
Maestría en Bibliotecología y Ciencia de la Información	1%		
Competencias desarrolladas			
Comunicación	62.5%		
Tecnología	63%		
Investigación	63.6%		
Liderazgo	45.5%		
Ética profesional	52.3%		
Socioemocional	25%		
Percepciones sobre el diseño virtual			
Horario facilita la formación	93.2%		
Días para sesiones sincrónicas	78.4%		
Número de cursos por semestre	72.7%		
Modalidad virtual es beneficiosa	63.6%		
Acompañamiento del docente	50%		
Tutoría proporcionada	35%		

Los participantes calificaron la formación recibida como “excelente” (47.7%), “muy buena” (36.4%) o “buena” (15.9%). Esta percepción está respaldada por comentarios que destacan la calidad docente, la pertinencia de los contenidos, el uso de tecnologías educativas y el acompañamiento académico.

Asimismo, se reconocen fortalezas institucionales como:

- Formación basada en necesidades educativas actuales.
- Diseño curricular actualizado e innovador.
- Docentes con experiencia y dominio tecnológico.
- Motivación y acompañamiento efectivo en procesos de aprendizaje.

Los egresados también realizaron observaciones críticas, destacando aspectos a mejorar, como el acompañamiento docente, la tecnificación de cursos prácticos y la implementación coherente de herramientas digitales.

Tabla 2

Caracterización de la muestra, desarrollo de competencias

Sobre los docentes

Excelentes docentes. Promueven el uso de herramientas digitales.

Profesionales a cargo de la formación, con amplia experiencia en el campo educativo.

Los docentes motivan e inspiran a querer seguir aprendiendo.

Proveen una formación oportuna, muy buena.

Los profesores estaban motivados para enseñar.

Las sesiones de trabajo sincrónicas eran muy buenas.

Saben utilizar la tecnología y sacar el mayor provecho de ellas.

En los estudiantes

Ser autodidactas fue esencial dentro del proceso de formación.

Del proceso formativo

La formación está basada en las necesidades educativas actuales.

La calidad académica está enfocada a los aprendizajes alcanzados.

Contenidos actualizados (plan de estudios).

Formación académica innovadora.

Abre oportunidades laborales.

Nota. Los elementos, comentarios y aportes recopilados se redactaron con base en el árbol de palabras generado al explorar la relación entre conceptos: excelente, docentes, cursos y formación.

Percepción de las autoridades sobre la calidad de los programas

Los entrevistados, autoridades educativas y empleadores, confirmaron el resultado positivo de los programas de maestría. Señalan que los egresados:

- Proponen estrategias innovadoras.
- Mejoran la planificación y evaluación educativa.
- Integran herramientas digitales con eficacia.
- Desarrollan prácticas docentes reflexivas.
- Entre las **buenas prácticas** implementadas por los egresados destacan:
- Uso de plataformas educativas (Calameo, Canva, Google Drive).
- Aplicación de tutorías asincrónicas efectivas.
- Diseño de recursos digitales adaptados a niveles educativos.
- Prevención del plagio y aplicación de normas APA.
-

Tabla 3

Realimentación a la calidad de la formación recibida

Comentarios de los graduandos
“Hace falta más dedicación de algunos docentes”
“Considero que hizo falta más aplicación de estrategias innovadoras de la educación, se deben actualizar los procesos educativos por las temáticas que hoy en día se están aplicando”.
“Esperaba mayor conocimiento”
“Algunos cursos son buenos y otros no. Yo diría que el 50% o 60% deja huella y aprendizaje. Depende del profesor. Podría dar nombre de 5 profesores, muy comprometidos que hicieron la diferencia”.
“Podría mejorar la parte de técnica de cursos prácticos, filtrar de mejor forma a los aspirantes y apoyar, para que todos vayan al mismo ritmo”
“Lo que lamento es que el título me lo dieran 2 años después de graduarme”
“Podría mejorar en varios aspectos, la maestría indica ser con énfasis en tecnología, hubo cursos que desarrollaron la tecnología y otros no, podría mejorar utilizando más herramientas virtuales, que las tareas se realicen desde plataformas digitales o bien que se tenga un curso de uso de herramientas, si daban cursos sobre herramientas, en alguno se pedía tareas de algunas plataformas y no se enseñaban a usarlas; solamente en un curso del último semestre el maestro enseñó a usar algunas herramientas, los demás se limitaron a pedir tareas sin explicar el uso de las herramientas”.
“Formación académica por algunos docentes, formación en valores algunos carecen de principios en el trato con el/la estudiante. Sería bueno investigar si el horario no favorece a algunas docentes”
“Faltó más acompañamiento de los docentes de manera sincrónica”
“Considero que se tiene que fortalecer aspectos específicos de cada materia, junto a los Maestros, la calidad de la maestría se obtendrá de aquí en algún tiempo, dependiendo los resultados que se muestren académicamente”.

“Considero que deben reforzarse temas que permitan tener mayor claridad cuánto cobrar por los servicios como gestión cultural y de la misma manera reforzar conceptos del marco legal que rigen las actividades culturales”.

“Hubo fallas como el orden de los cursos, ya que lo que aprendimos en un semestre era refuerzo del anterior y por eso nos costó aprender el anterior porque desconocíamos muchos temas que fueron explicados en el siguiente, y en ocasiones no comprendimos muy bien lo que se nos pedía y terminábamos realizando otras cosas”

Nota. Los comentarios de los graduados se presentan de forma textual.

Evidencias en trabajos de graduación

De los 59 informes revisados, el 91% corresponde a la Maestría en Docencia Universitaria con énfasis en Tecnología, y el 9% a la Maestría en Tecnología Educativa. Las principales líneas de investigación fueron:

- Innovaciones educativas en docencia universitaria (37%).
- TIC en la enseñanza universitaria (21.8%).
- Tecnología educativa virtual (20.4%).

Estos estudios reflejan procesos de mejora en el uso de tecnología, propuestas pedagógicas activas y énfasis en la transformación educativa desde el aula y la gestión institucional.

Impacto de la formación en el desempeño laboral de los egresados

Desarrollo de competencias profesionales

Los graduados manifestaron haber fortalecido competencias clave: que se incluyen en la tabla 4.

Estas competencias han sido esenciales para mejorar su práctica docente, interactuar con comunidades educativas y responder a las exigencias actuales del sistema educativo.

Tabla 4

Realimentación a la calidad de la formación recibida

Competencia	Porcentaje (%)
Investigación	63.6
Tecnología	63
Comunicación	62.5
Ética profesional	52.3
Liderazgo	45.5
Socioemocional	25

Aplicación de conocimientos en contextos reales

En los grupos focales, los egresados destacaron que la formación recibida les ha permitido:

- Mejorar la planificación pedagógica.
- Utilizar tecnología de forma eficiente y contextualizada.

- Adaptar metodologías al entorno local.
- Promover procesos educativos centrados en el estudiante.

Además, los empleadores subrayan que los egresados contribuyen con propuestas efectivas, capacidad para resolver problemas, y liderazgo pedagógico y tecnológico.

Tabla 5

Aportes de los programas de posgrado a la calidad educativa

Uso de tecnología
El curso de tutor virtual
Implementación de la tecnología en la clase de Educación Física
Conocimiento en plataformas educativas
Utilizando la herramienta digital Calameo y la aplicación Canva
Utilizar herramientas digitales para el apoyo a la enseñanza-aprendizaje
Utilización de recurso tecnológico
La elaboración de herramientas digitales es una de las buenas prácticas, el docente crea según su grado y área sus herramientas de aprendizaje, ejercitación y evaluación
El fortalecimiento en acompañar al estudiante a través de las tutorías asincrónica, dando respuesta a las demandas académicas formativas
Entrega educativa en Google Drive
Mejora continua
En las tutorías que dieron fue visible la pasión de enseñar, además de la vocación, la paciencia y empatía para compartir sus conocimientos
El enseñar a usar programas automáticos en las redes, así como el uso de la cañonera
Implementación de estrategias en su planificación y mejora en su enseñanza
Investigación
Indicaciones para evitar plagio, aplicación de normas para la citación de autores en trabajos de investigación
Metodologías
Procesos de lectura consciente y comprensiva de textos académicos, uso de fuentes de información de alta calidad para trabajos escritos
Metodología activa en la elaboración de una síntesis, aplicando los siguientes pasos:
(1) Ordenar las oraciones del párrafo, (2) Iniciar con la introducción del párrafo,
(3) Continuar con información complementaria, (4) Finalizar con una conclusión del párrafo
Habilidades socioemocionales
La motivación en el uso de la tecnología

Nota. Las respuestas de los informantes se presentan de forma textual.

Sugerencias para la mejora de los programas de maestría

Los graduados expresaron la necesidad de:

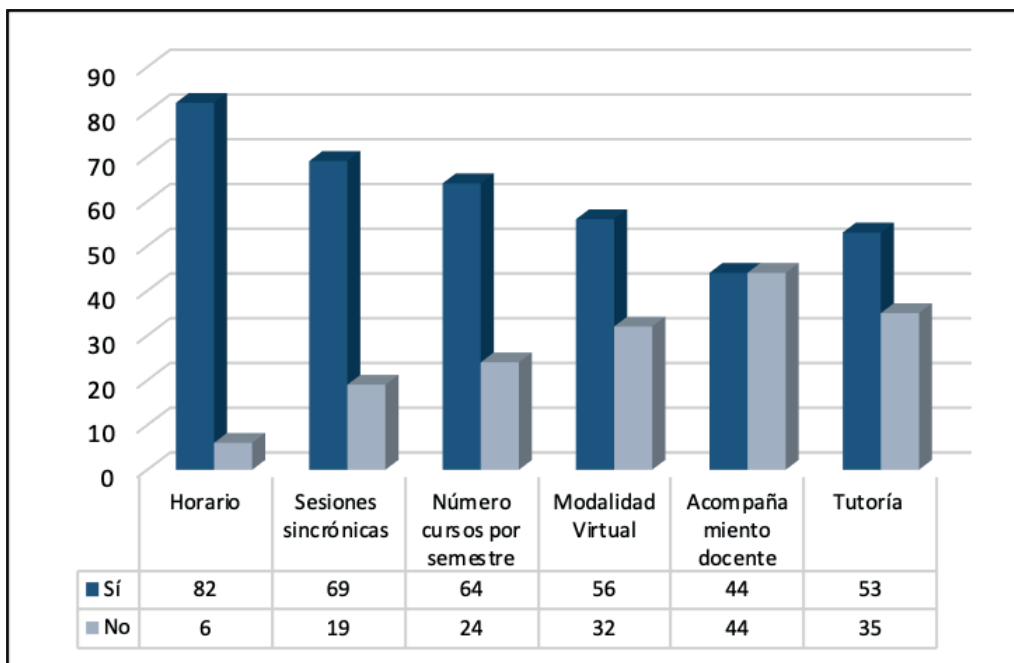
- Mayor acompañamiento sincrónico.
- Mejora en la secuencia de cursos.
- Fortalecimiento del uso práctico de tecnologías.
- Alineación curricular con desafíos contemporáneos (por ejemplo, gestión cultural, marco legal, emprendimiento educativo).

Estas sugerencias se alinean con la necesidad de garantizar la **mejora continua** en los programas de posgrado y con las exigencias que enfrentan los docentes en escenarios híbridos, digitales o presenciales.

Los graduados perciben que con la formación recibida en la maestría en la que se formaron, lograron potenciar satisfactoriamente las competencias de las áreas comunicativa (62.5%), tecnológica (63%), investigativa (63.6%), liderazgo (45.5%), ética profesional (52.3%) y socioemocional (25%). También, con el cuestionario se exploraron los elementos que favorecieron la formación de postgrado, recibida por los ahora graduados.

Figura 1

Elementos que favorecieron la formación de postgrado



Después de indagar sobre el trabajo de graduación realizado al cierre de la maestría, se les consultó a los participantes su percepción sobre la calidad de la formación recibida durante los estudios de postgrado. Los graduados consideran que recibieron una formación a la que describen como “excelente”, “muy buena” o “buena”. Al ahondar en las respuestas de los participantes, es posible identificar los elementos que los participantes incluyeron en las categorías relacionadas a la calidad educativa de las maestrías que estudiaron.

Discusión

Los hallazgos obtenidos en esta investigación permiten afirmar que las maestrías en artes de la FAHUSAC han tenido un impacto significativo tanto en la calidad educativa como en el desempeño profesional de sus egresados. Esta conclusión es consistente con lo señalado por Alpízar-Rojas et al. (2023), quienes proponen que los estudios de seguimiento a graduados deben abordar diversas dimensiones como el desarrollo profesional, la situación académica y laboral, y el trabajo final de graduación, elementos que fueron integrados en el diseño de los instrumentos utilizados en este estudio.

La implementación de la modalidad virtual desde 2018 ha facilitado el acceso, ampliado las oportunidades de formación continua y promovido la innovación educativa en distintas regiones del país. Sin embargo, también se identificaron áreas de mejora, como la necesidad de mayor coherencia curricular, un acompañamiento docente más cercano y el fortalecimiento de competencias tecnológicas prácticas, aspectos que los participantes señalaron reiteradamente en encuestas, entrevistas y grupos focales.

Los egresados reportaron un fortalecimiento significativo en competencias clave: comunicación (62.5%), tecnología (63%), investigación (63.6%), liderazgo (45.5%), ética profesional (52.3%) y habilidades socioemocionales (25%). Estas habilidades han sido aplicadas en contextos reales y han tenido un efecto positivo en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Coincidiendo con Bueno Chuchuca (2022), se resalta la importancia de la retroalimentación para transformar y asegurar la calidad de la educación, lo cual se refleja en los aportes críticos que los graduados ofrecieron respecto a su formación.

La revisión documental de los trabajos de graduación evidenció una orientación marcada hacia líneas de investigación relacionadas con la innovación pedagógica, el uso de TIC y la educación virtual, en concordancia con la propuesta de Medina-Orozco (2022) sobre el aseguramiento de la calidad en la educación superior mediante el ajuste entre recursos, procesos internos y demandas del contexto.

Además, el estudio reafirma los planteamientos de Marcano Molano y Uribe Veintimilla (2022) al evidenciar que la satisfacción estudiantil está estrechamente vinculada al cumplimiento de expectativas, necesidades y oportunidades de desarrollo profesional. Esta percepción fue reforzada por las entrevistas a autoridades educativas, quienes reconocen que los egresados de las maestrías en artes han transformado positivamente sus entornos laborales mediante propuestas innovadoras, liderazgo pedagógico y dominio del uso de herramientas digitales.

Los resultados también se alinean con las sugerencias de Barragán-Perea et al. (2022), al mostrar cómo la evaluación de la percepción de los egresados puede guiar procesos de mejora curricular y promover una autorreflexión institucional orientada a la calidad. En este sentido, la FAHUSAC se encuentra en una posición estratégica para fortalecer sus programas de posgrado a partir de la evidencia recogida, ajustando la formación a las demandas del entorno laboral y educativo.

Asimismo, el presente estudio comparte enfoques y objetivos con investigaciones previas realizadas en el contexto de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Burgos Paniagua, 2014; Estrada Armas & Álvarez Flores, 2009; Estrada Ramos, 2018; García Soria, 2018), que destacan la necesidad de evaluar el impacto del postgrado en el desempeño profesional y la pertinencia de las competencias desarrolladas desde la mirada de los egresados y empleadores.

Conclusión

A partir del proceso investigativo realizado, se concluye que los programas de posgrado han tenido un impacto significativo en el desempeño laboral de sus egresados, evidenciado por la profesionalización docente y la implementación de herramientas digitales que optimizan los procesos educativos. Los

graduados reportan un fortalecimiento en competencias comunicativas (62.5%), tecnológicas (63%), investigativas (63.6%), de liderazgo (45.5%), ética profesional (52.3%) y socioemocionales (25%), lo que se refleja en su trabajo diario y en la mejora de su desempeño laboral. Además, han logrado comprender mejor el proceso de aprendizaje, aplicar estrategias tecnológicas y desarrollar innovaciones educativas, contribuyendo a la calidad educativa en sus instituciones.

En relación con los beneficiarios de los procesos de investigación acción desarrollados por los estudiantes de las maestrías en artes, se estima que 2,697 personas se han visto favorecidas, principalmente estudiantes (87.06%), lo que demuestra el impacto positivo de la formación recibida. En resumen, los egresados han desarrollado competencias académicas y profesionales que mejoran su práctica educativa y fomentan un aprendizaje significativo, alcanzando así los objetivos propuestos por el estudio y resaltando áreas de oportunidad para asegurar la calidad educativa en la Escuela de Estudios de Postgrado de la FAHUSAC.

Agradecimientos

Este artículo es resultado de la investigación “Contribuciones de los postgrados de la FAHUSAC a la mejora de la calidad educativa” financiada por el Fondo de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala en el año 2023, partida presupuestaria 4.64. El equipo investigador agradece a la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por el apoyo durante el desarrollo del estudio. Además, se extiende un agradecimiento especial a todos los graduados de las carreras de postgrado que fueron parte de la investigación por el tiempo dedicado para participar activamente en el proceso, respondiendo la encuesta, siendo parte de los grupos focales y aportando desde sus experiencias y percepciones a la mejora continua de su casa de estudios.

Referencias

- Alpízar-Rojas, H., Marín Villalobos, R., Baltodano-Chacón, M. & Marín-Picado, B. (2023). Seguimiento a personas graduadas y egresadas universitarias: consideraciones y recomendaciones para su gestión. *Wimb Lu*, 18(1), 61–81. <https://doi.org/10.15517/wl.v18i1.54239>
- Acevedo Calamet, F., Gago Benito, F., da Silva Muñoz, M.A. & Bastos Olivera, A. L. (2022). Estado del arte sobre concepciones de la calidad de la educación superior. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (32), 119-150. <https://doi.org/10.17163/soph.n32.2022.03>
- Arroyeve Taborda, L. M., Restrepo Segura, Y. C., Molina Velásquez, D. I. & Calle Piedrahita, J. S. (2022). La formación posgradual en Colombia. Aportes significativos a los profesionales del hoy. *UCE Ciencia, Revista de Postgrado*, 10(2), 1-12. <http://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/283>
- Barragán-Perea, E., Tarango, J. & González-Quñones, F. (2022). Obstáculos para la movilidad social de egresados de educación superior, la persistencia de las brechas en el acceso a oportunidades. *Diálogos sobre Educación*, 13(25), 11-19. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i25.1163>
- Bueno Chuchuca, G. F. (2022). Observaciones al enfoque por competencias y su relación con la calidad educativa. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (32); 93-117. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. <https://doi.org/10.17163/soph.n32.2022.02>

- Burgos Paniagua, A. P., Santiesteban Bethancourt, A. C., García Caal, E. R., Martínez Sum, H. R. & García González, J. J. (2014). *Seguimiento a graduados de la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC* (Inf-2014-23). Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación, Facultad de Humanidades. <https://digi.usac.edu.gt/bvirtual/informes/puie/INF-2014-23.pdf>
- Estrada Armas, H. R. & Álvarez Flores, K. N. (2016). *Desempeño laboral de los Administradores Educativos egresados de la USAC, que laboran en el Sector Público del área Metropolitana* (Inf-2016-12). Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación, Facultad de Humanidades. <https://digi.usac.edu.gt/bvirtual/informes/puie/INF-2016-12.pdf>
- Estrada Ramos, Y. (2018). *Seguimiento a graduados/as de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, 2011- 2013* [Tesis de maestría]. Universidad de San Carlos de Guatemala. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2367.pdf
- García Soria, M. R. (2018). *Seguimiento de egresados no titulados, periodo 2009-2012, en la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad de San Carlos de Guatemala* [Tesis de maestría]. Universidad de San Carlos de Guatemala. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2311.pdf
- González Hernández, A. (2023). Evaluación de la Educación Superior: Entre el discurso y una cultura de la calidad. *TEPEXI Boletín Científico De La Escuela Superior Tepeji Del Río*, 10(19), 13-19. <https://doi.org/10.29057/estr.v10i19.9730>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.
- Marcano Molano, P. & Uribe Veintimilla, A. M. (2022). Satisfacción estudiantil como un indicador de la calidad educativa. *Revista Ciencias Pedagógicas e innovación*, 10(1), 79-84. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v10i1.520>
- Medina-Manrique, R., Carcausto Calla, W. H. & Guzmán Shigetomi, E. E. (2022). Aseguramiento de la calidad educativa universitaria en Iberoamérica: tendencias, ausencias y desafíos. *Revista iberoamericana de educación*, 88 (1), 33-47. <https://doi.org/10.35362/rie8714774>
- Medina-Orozco, L. A. (2022). La acreditación en alta calidad de la Educación Superior. Expectativas, efectos y retos. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 6(10), 61-74. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.04061004>
- Muñoz-Sánchez, Y., Castillo-Pérez, I., & Martínez-Lazcano, V. (2022). Calidad educativa. *Ingenio y Conciencia Boletín Científico de la Escuela Superior Ciudad Sahagún*, 9(18), 42–44. <https://doi.org/10.29057/escs.v9i18.8841>
- Sierra, V. & Velázquez, R. (2022). El seguimiento a graduados: un vínculo entre las instituciones de educación superior y la sociedad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(1), 1-17. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142022000100008&script=sci_arttext&tlng=en
- Valenzuela, L., & Barrios, C. (2022). Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior, un debate que sigue pendiente. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1220-1231. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.179>