
Ciencias Sociales y Humanidades

ISSN: 2409-3475 (electrónico) / 2410-6291 (impreso)

Volumen 8 Número 2 julio / diciembre 2021

<https://doi.org/10.36829/63CHS.v8i2.1397>

Editorial / Editorial

Como hemos señalado en otros editoriales, cada nuevo ejemplar de la revista plantea un reto. Este volumen 8 del segundo número del año 2021, al coincidir con el Bicentenario de la gesta de Independencia de España de 1821, la efeméride se posicionó como un desafío. Un reto al que los buenos amigos respondieron. No era una tarea fácil, si aceptamos desde una perspectiva autocrítica que la mayor producción académica cayó en el campo de la opinión y no del análisis historiográfico, o de otro tipo de acercamientos desde las ciencias sociales. Agradecemos particularmente al historiador Arturo Taracena Arriola y al filólogo español José Luis Ramírez Luengo por sus reacciones rápidas y comprometidas con el proyecto editorial de este medio. Gracias a ellos logramos la colecta de varios artículos en torno al periodo de esas primeras décadas del siglo XIX, periodo en el que corre la vena de los procesos independentistas a lo largo del continente americano. Más allá de la cosecha lograda por el concurso de un compatriota y de un académico hispano, comprometidos con los estudios sobre Guatemala desde sus disciplinas, es notar la ausencia de reflexiones en torno a un proceso que merece una reflexión crítica desde las ciencias y orgánica para los procesos sociales que aún sigue viviendo esta Guatemala, que de alguna manera podríamos llamar inconclusa, sobre todo en lo que atañe a la independencia.

Gustosos agregamos que en el cierre de este semestre 2021, la revista *Ciencias Sociales y Humanidades* recibió la invitación del departamento de Literatura del Ministerio de Cultura y Deportes para asistir a la entrega del Premio Nacional de Literatura. A penas unos meses atrás, había acuerpado el lanzamiento de la candidatura del escritor Rafael Cuevas Molina por el Instituto de Investigaciones de la Literatura Nacional de la Facultad de Humanidades y otros organismos colegiados. Hoy nos place compartir que el Dr. Cuevas

Molina, miembro de nuestro Consejo Editorial, es el designado Premio Nacional de Literatura 2021, razón por la que trabajamos en un próximo *dossier*.

Dicho esto, pasamos a los contenidos del número en cuestión. Da inicio la sección de artículos con el trabajo de José Luis Ramírez Luengo de la Universidad Complutense de Madrid. Este estudioso que disertó el tema “Edición de textos e historia del español de Guatemala: una necesaria tarea de ida y vuelta” en la presentación de la Revista 7(2) 2020, hoy nos acompaña con un estudio capital: “Los indigenismos en el discurso médico de la Guatemala decimonónica: una aproximación a partir del Método preservativo y curativo de la cólera (1833)”. Aquí este estudioso presenta el léxico médico en la Guatemala de ese entonces y recoge las medidas y recomendaciones sanitarias para atender un proceso epidémico. Tal y como indica en el resumen, atiende un tema que escasamente ha sido motivo de estudios y menos el tratamiento —agregamos nosotros— de estos campos de conocimiento tamizado por el análisis de los indigenismos allí implícitos. El acercamiento a la etimología de esas voces, sus dataciones, y sus campos de empleo resultan verdaderamente sorprendentes. Vale agregar que este acercamiento con las ciencias del lenguaje y el idioma, es nuevo para la revista y obliga, en el buen sentido, a incorporar nuevos criterios para estructurar el conocimiento.

Sigue esta sección con el aporte de Alexander Sánchez Mora, director del Departamento de Literatura de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica, nos acerca a “El ritual de la lealtad: el recibimiento del real sello en Guatemala (1793)”, evento cuyo protocolo constituían el pináculo de los ceremoniales en las audiencias del nuevo mundo. Una exaltación de la lealtad en las audiencias americanas. Dicha relación, la única que se



La reproducción total o parcial del contenido e imágenes de esta publicación se rige de acuerdo a normas internacionales sobre protección a los derechos de autor, con criterio especificados en la licencia Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0). El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de su(s) autor(es).

publicó en el Reino, es sometida a estudio de estructura retórica en la que está inmersa esta escritura festiva que se desarrolla en el siglo XVI y que para el siglo XVIII empieza a transformarse.

Como en los anteriores estudios, en respuesta a nuestra solicitud, presentamos una gran contribución para los procesos a los que queremos llamar la atención. Coralia Gutiérrez Álvarez, connacional del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, nos trae una mirada a lo que identifica como la alta burocracia colonial. Bajo el sugerente título: “Independencia y ¿revolución? La coyuntura de la independencia a los ojos del Asesor General del Reino de Guatemala, Gutiérrez Álvarez” explora la coyuntura teniendo como base el testimonio del Asesor General del Reino de Guatemala. Para ello, atendiendo la perspectiva de historia de vida, revisa el documento y vierte consideraciones para proponer algunas ideas en el abordaje de estas elites de la burocracia colonial. Partiendo de su perfil biográfico, continúa en el análisis del testimonio, acompañado de importantes consideraciones finales.

Concluye la serie de artículos sobre el periodo independentista con el acercamiento a una de las familias protagónicas del periodo en cuestión, “Los Irisarri: fortuna e infortunio de una élite revolucionada (1755-1865)”. Este estudio del historiador guatemalteco Francisco Rodolfo González Galeotti del Centro Peninsular en Ciencias Sociales y Humanidades (CEP-CHIS) de la UNAM, se suma a la lectura de esta época desde una perspectiva poco atendida. Partiendo de la reconstrucción de las vidas de Juan Bautista Irisarri y de Antonio José de Irisarri, padre e hijo, miembros de la élite hispana del Reino de Guatemala y actores protagónicos de varios eventos centrales en los procesos de cambio en las postrimerías del siglo XVIII y en las primeras décadas del siglo XIX. Podemos ver en este análisis el rol entre la monarquía y las nacientes repúblicas americanas dirigidas por sus elites y cuyos movimientos terminó por significar el desprendimiento de un sistema para instaurar otro.

Bajo el buen espíritu —tal y como advertimos en otras ocasiones— de la recepción de artículos más allá del círculo mesoamericano: “Estratificación violenta en los personajes de la Ciudad y los Perros”, de Jesús Miguel Delgado Del Águila, de la Escuela de Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Este artículo, sobre el nobel de literatura Mario Vargas Llo-

sa, que parte de la mirada epistemológica trayendo los conceptos y nociones de Todorov, Lotman y Genette, pasa a explorar lo que llama algunas eventualidades en los personajes del Colegio Militar Leoncio Prado, importante escenario de dicha obra. Bajo el análisis de fragmentos representativos, avanza sobre el cotejo teórico y mostrando como la violencia es un eje articulador en diversos niveles.

Cerramos la sección de artículos con “Una estrella con cola: Apuntes sobre el paso del cometa Halley por el cielo, la prensa y la sociedad de Guatemala, 1910” de José Domingo Carrillo Padilla, profesor investigador de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, donde se expone y analiza la información de la prensa en torno al paso del meteoro, con el propósito de establecer el proceso de divulgación científica del conocimiento astronómico así como la recepción de la población urbana influenciada por creencias populares.

La sección de documentos se suma al espíritu colaborativo señalado para este número con dos aportes por demás relevantes. “El primero, La Real Universidad de San Carlos y la Independencia de Guatemala (1821)” de la historiadora mexicana Adriana Álvarez Sánchez, una de especialistas más prolíficas en la historia de nuestra *alma mater* nos presenta dos transcripciones actas del claustro pleno, el máximo órgano de gobierno de la Real Universidad de San Carlos durante la época colonial: en el primero se asienta la elección de dos académicos que representarían a la Universidad en la Junta General convocada para el 15 de septiembre de 1821, y el segundo, refiere el registro al juramento del gremio universitario a la Independencia de Guatemala. Estos documentos se encuentran en el Libro de claustros que se resguarda en el Archivo General de Centro América (AGCA), dentro de la Signatura A1., Legajo 1892, Expediente 12340.

Aquí una vez más el historiador Héctor Concohá, nos reacciona con un documento del mismísimo año de la emancipación. Cuidadoso y sugerente, como sin duda le ha enseñado los intrincados anaqueles que resguardan celosos los documentos que como este nos devela:

“Manifiesto del Ayuntamiento de Santo Domingo Xenacoj ante los sucesos acaecidos por la petición de pobladores para la rebaja de tributos, Sacatepequez, 1821”, una lectura corta pero que desde el título avizora una de las demandas recurrentes de quienes regularmente les tocaba la mayor carga tributaria. Asimismo, gracias a Héctor Concohá de Plumsock

Mesoamerican Studies, contamos con el material para esta composición que magistralmente realizan la maestra Marlene Pérez y el diseñador gráfico Alexander Alegría en esta portada, que recoge un mapa de lo que terminara por conformar la naciente república de Guatemala, y al que agrega bajo ese mismo espíritu, el recorte de un escudo tomado precisamente de un pasaporte, expedido para permitir la movilidad de pobladores que pronto pasaran a contar con otra noción de ciudadanía.

Este número cuenta con dos reseñas. Iniciamos con una contribución de Ángela Sofía García Estrada del Colegio de la Frontera Sur, Chiapas, México. Desde esta vecindad que los centroamericanos sentimos tan cercana y común, un aporte con ese mismo sentido: “*Descolonizar y despatriarcalizar las Ciencias Sociales, la memoria y la vida en Chiapas, Centroamérica y el Caribe*”, un importante compendio coordinado y organizado por la incansable Marisa Ruiz Trejo. Recogiendo un complejo de miradas de mujeres y sacudiendo una sociedad patriarcal que no podrá avanzar hasta no abrirse a esas otras formas de entender y explicar este universo que cohabitamos. Catorce textos, poesía, ensayos, reflexiones auto-etnográficas e investigación misma, nos muestran todo un universo por aprender.

La segunda reseña corresponde al libro de Georgina Flores Mercado, que ya ha publicado sobre la temática, entre otras publicaciones en esta misma revista. “*Un futuro posible para la pirekua: políticas patrimoniales, música tradicional e identidad p'urhépecha*”, es una publicación del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, que nos muestra un capítulo más de esa investigación de larga data que desarrolla esta académica. Contando Guatemala con diversos ejemplos de declaratorias patrimoniales “prematuros” o más de intención política, este retrato de una declaratoria fuertemente cuestionada nos abunda en referencias y en análisis de un tema poco tratado en el país.

Cierra esta edición con la sección de homenajes, un apartado creado para reconocer a esos imprescindibles, como diría Bertolt Brecht, y cuya magnitud de partida en estos tiempos de pandemia confesamos hace más pesada la carga de esta sección. Con todo, ante las partidas rápidas e inesperadas y ante la imposibilidad de hacer oportunos balances de estos decesos a nuestro entender la sección adquiere un nuevo sentido. Dos homenajes incluye el número en cuestión. Por un lado, Edgar Barillas que estaba trabajando con otros colegas de manera inédita en la Comisión del Bicentenario

de nuestra *alma mater*, recoge un sentido homenaje de quien presidiera precisamente dicho esfuerzo. Con el título, “Mario Roberto Morales en la Escuela de Historia”, nos transporta aquellos años, tiempos difíciles recordaría, en lo que toda una generación entre los que me incluyo, fuimos formados por académicos del talante de este estudioso y amigo que nos deja. El siguiente homenaje de la pluma de Aracely Esquivel del Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala, nos recoge sobre la vida de “Trinidad Cruz: Artesano centenario de Aldea Azulco”, y con ello apuntala a los procesos de la memoria de estos cargadores de tradiciones que van dejando este mundo, entre otras pérdidas de sus propios saberes.

Alfonso Arrivillaga-Cortés