

Reconstrucción historiográfica de la colección de tarjas universitarias impresas del Museo del Libro Antigo

Historiographic reconstruction of the collection of printed tarjas universitarias of the Museo del Libro Antigo

Luz M. Marroquín-Franco

Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

* Autora a quien se dirige la correspondencia: luzmidi@hotmail.com

Recibido: 7 de abril de 2020 / Aceptado: 6 de noviembre de 2020

Resumen

En el Museo del Libro Antigo, localizado en la ciudad de La Antigua Guatemala, se resguarda desde hace más de 60 años una colección particular que, anterior a esta investigación carecía de datos específicos en cuanto su adquisición. Mediante un proceso de investigación documental de los propios registros antiguos del MLA, noticias de su inauguración, cotejo de sus primeros inventarios y otras referencias en torno a la historia de la imprenta y de la Real Universidad de San Carlos, fue posible realizar una identidad historiográfica de esta particular colección, lo que además permite aportar a la reconstrucción del antiguo archivo de la Real Universidad de San Carlos de Guatemala.

Palabras clave: Archivo universitario, Real Universidad de San Carlos de Guatemala, documentos impresos coloniales, Siglo XVII a XIX

Abstract

In the Museo del Libro Antigo located in the city of La Antigua Guatemala, a private collection has been kept for more than 60 years, which, prior to this investigation, lacked specific data regarding its acquisition. Through a process of documentary research of the old records of the MLA, news of its inauguration, collation of its first inventories and other references around the history of the printing press and the Real Universidad de San Carlos de Guatemala, it was possible to create a historiographic identity

Keywords: University archive, Real Universidad de San Carlos de Guatemala, colonial printed documents, Century XVII to XIX



Introducción

El Museo del Libro Antiguo (MLA) es una institución gubernamental, administrada por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, localizada frente al Parque Central de la ciudad de La Antigua Guatemala. Su inauguración tuvo lugar el 16 de marzo de 1956, siendo su principal fundador el reconocido abogado y notario, periodista y literato David Vela, quien materializó un proyecto surgido en el Instituto de Antropología e Historia y se sabe que el lugar que ocupa actualmente fue sede del primer taller de imprenta que hubo la ciudad de Santiago de Guatemala.

En este museo se resguarda un fondo documental que constituye una muestra representativa de la producción impresa en el antiguo Reino de Guatemala, desde 1660 —año de la llegada del primer impresor José de Pineda Ibarra—, hasta finalizada la época colonial. Las piezas destacadas de este fondo corresponden a libros, folletos y folios sueltos que en su mayoría se conservan desde la época de la fundación y primeros años de funcionamiento del MLA. En los registros del museo consta que el denominado *fondo inicial* se conformó por una serie de donaciones hechas por numerosas personas particulares e instituciones, como la Biblioteca del Instituto de Antropología e Historia, el que ha sido integrado al Registro de Bienes Culturales y por su gran valor. Durante los últimos años el repositorio ha sido objeto de estudios específicos que han proporcionado significativos resultados, uno de los cuales ha sido “Aproximación al sentido simbólico de las tarjas universitarias impresas de los siglos XVII a XIX, a partir de la Colección del Museo del Libro Antiguo” (Marroquín, 2019). Derivado de esta investigación se hizo ineludible emprender una retrospectiva para indagar acerca de los orígenes de la colección del MLA, sobre todo porque al estudiar la referida colección, se evidenció la falta de un contexto específico de la mayoría de las tarjas universitarias, dentro del acervo total del museo, por lo cual en 2019 dio inicio el proyecto “El Museo del Libro Antiguo, su historia y el resguardo de sus documentos a lo largo de sus más de sesenta años de trayectoria”, avalado por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural que a la fecha se encuentra en proceso.

La metodología empleada en esta investigación, fue eminentemente una investigación histórica, la cual puede describirse como una “búsqueda crítica de la verdad que sustenta los acontecimientos del pasado”

(Rodríguez, 2005, p. 23), logrando cumplir con las principales etapas que este tipo de investigación conlleva como, la recolección de la información, la crítica de los datos y fuentes, para concretar con una interpretación y conclusiones (Rodríguez, 2005).

El trabajo de archivo también contribuyó de manera significativa, sobre todo porque la archivística es el estudio teórico y práctico concernientes a las funciones de los archivos. Los archivos son, los documentos propiamente, así como su entorno y organización, uno de los fundamentos teóricos más importantes de la archivística lo constituye el principio de procedencia, el cual en esencia consiste en respetar el origen de los fondos (Cruz, 1994). El proyecto marco del cual forma parte este artículo, pretende utilizar tanto la disciplina histórica como la archivística para ordenar el fondo documental resguardado en el MLA.

La revisión de los documentos administrativos, así como de los distintos catálogos del museo, permitió además la identificación de otro tipo de documentos dentro de la colección que están relacionados con la Educación Superior en Guatemala, con estudiantes y catedráticos de la Real Universidad de San Carlos, cuya breve descripción en esos catálogos, no había permitido identificarlos dentro de un contexto temático, estos merecen un estudio propio, pues en este artículo aparecen únicamente mencionados en la Tabla 5.

Finalmente, se logró reconstruir una historiografía de la colección de tarjas universitarias del Museo del Libro Antiguo, por lo que estas piezas cuentan ahora con una identidad propia dentro del acervo, aun así, se hace más que evidente, la necesidad de más investigaciones para abarcar el total del fondo de este museo y mucho por indagar acerca del antiguo Archivo Universitario.

Los resultados de este artículo contribuyeron de manera significativa a determinar que la colección de tarjas universitarias impresas está conformada por expedientes o autos de grado y tarjas universitarias impresas sueltas, haciendo un total de 57, de la mayoría, los datos de registro en los antiguos inventarios son escasos, ante dicha situación se inició con la búsqueda de información para resolver la duda acerca de su procedencia en el MLA. Es importante destacar que, a lo largo de su historia, este museo ha conservado buena parte de sus documentos administrativos, incluso notas hechas a mano y registros mecanografiados de sus primeros directores que corresponden a listados de los documentos antiguos que formaron el fondo inicial, nombres de donadores fundadores y dos inventarios generales de los años 1971 y 1986, estos documentos

fueron la base para la presente investigación, a lo cual se sumó la referencia de otros fondos documentales como el Archivo General de Centro América (AGCA), en particular su sección Universidad; el actual Archivo General de la Universidad San Carlos (AGUSAC) y el Archivo Histórico del Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA).

Se pudo confirmar la autenticidad de los expedientes o *autos* en la colección del MLA y por lo tanto su estrecha relación con la Real Universidad de San Carlos, la información que sobre estos se discute en este artículo, permitirá no solo complementar los voluminosos ficheros de los documentos de la sección Universidad resguardada en el AGCA, sino conectar toda esta información con el *Índice General de la Enseñanza Superior en Guatemala* (Irungaray, 1962), que tal y como se leerá más adelante, se trata del registro de lo que fue el Archivo de la Real Universidad de San Carlos. Además, entender que la existencia de tarjetas universitarias impresas sueltas implicó un tiraje de varios ejemplares, por lo que no resulta extraño que documentos como estos estén en colecciones personales, ello explicaría la donación de particulares de algunas tarjetas sueltas del MLA, cuya adquisición si aparece en los primeros registros.

Datos generales de la colección de tarjetas universitarias impresas del Museo del Libro Antiguo

Dentro del fondo documental del MLA sobresale la ya referida, Colección de tarjetas universitarias impresas. Aquí es importante explicar brevemente que el término tarjeta, en el contexto de la educación superior en Guatemala, se encuentra en el presente sin vigencia. La investigación sobre estos documentos ha permitido determinar que estos se utilizaron en el antiguo Reino de Guatemala desde mediados del siglo XVII hasta mediados del XIX, para referirse a documentos que contenían las *conclusiones* que los estudiantes a nivel superior debían presentar para la defensa en un acto literario, el cual consistía en una especie de examen público para optar a grados universitarios y para la oposición a cátedras (Marroquín, 2019), lo que también se realizó en otras universidades como en la Real Universidad de México. Numerosos estudios en México han posibilitado entender que, para la época de la Colonia, era común el uso de este tipo de documentos, conocidos también como conclusiones o tesis (Fernández & Alfaro, 2009; González, 2017; Martínez, 1995; Ramírez, 2015).

Las tarjetas impresas son documentos en papel y tela de dimensiones diversas, generalmente contienen una estampa como elemento principal, viñetas y orlas como decoración; texto en latín, en el que se indican los puntos y conclusiones a debatir en un acto literario, antecedidos por un poema o dedicatoria y seguidos por los datos administrativos que informan sobre el tipo de examen, nombre del aspirante, información institucional, fecha y hora del examen, al final del texto aparece el nombre de la autoridad universitaria (quien daba el *imprimatur* o licencia para imprimir) y, por último, el pie de imprenta. Estuvieron vigentes en el ámbito de la educación superior en un tiempo que va desde finales del siglo XVII hasta el XIX (Marroquín, 2019), su característica principal la constituye un fuerte componente estético e intelectual. El investigador Luis Luján Muñoz (1977) hizo referencia a esto al indicar que: “existe un gran florecimiento tipográfico en Guatemala que se puede percibir en la belleza y riqueza estética de [las] tarjetas” (p. 34), acentuando este componente, el mismo autor refiere que “desde un punto de vista artístico, probablemente las obras impresas más importantes fueron las tarjetas de graduación” (p. 46). Por lo tanto, por tratarse de documentos impresos, esta colección constituye una magnífica muestra de expresión del arte en el antiguo Reino de Guatemala para exponer en el MLA, el trabajo de la imprenta y el grabado en Guatemala durante la época colonial (Figuras 1 y 2).

La colección, como ya se ha indicado, está conformada por un total de 57 tarjetas impresas, de las cuales 26 se encuentran dentro de expedientes o *autos* y 31 son tarjetas impresas sueltas, su estudio se inició desde hace ya varios años y como un primer resultado se publicó en el año 2003 un catálogo ilustrado, gracias al apoyo del reconocido historiador del arte, Haroldo Rodas Estrada (ya fallecido) y de Marta Julia González, ex directora del MLA, permitiendo de esta manera no solo contribuir a su preservación sino a su visibilización. Los documentos se ordenaron de manera cronológica por año y junto a una breve descripción individual, se muestra una evolución en la impresión de tarjetas en un período comprendido de 1670 a 1875. Para ese momento, ya se establecía su relación con la vida académica de la Real Universidad de San Carlos (Marroquín, 2003).

La información manejada por el personal del museo sobre su Colección de tarjetas universitarias, refiere que la misma ha permanecido en este desde la época de su fundación (1956), lo que coincide con una foto-



Figura 1. Nota. Tarja universitaria impresa de Juan de Morales Betancourt del año 1742, presentada en su acto público para obtener el grado de Maestro en Filosofía. Catálogo de Tarjas del Museo del Libro Antiguo” por M. Marroquín, 2003, p. 25, Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Caudal.

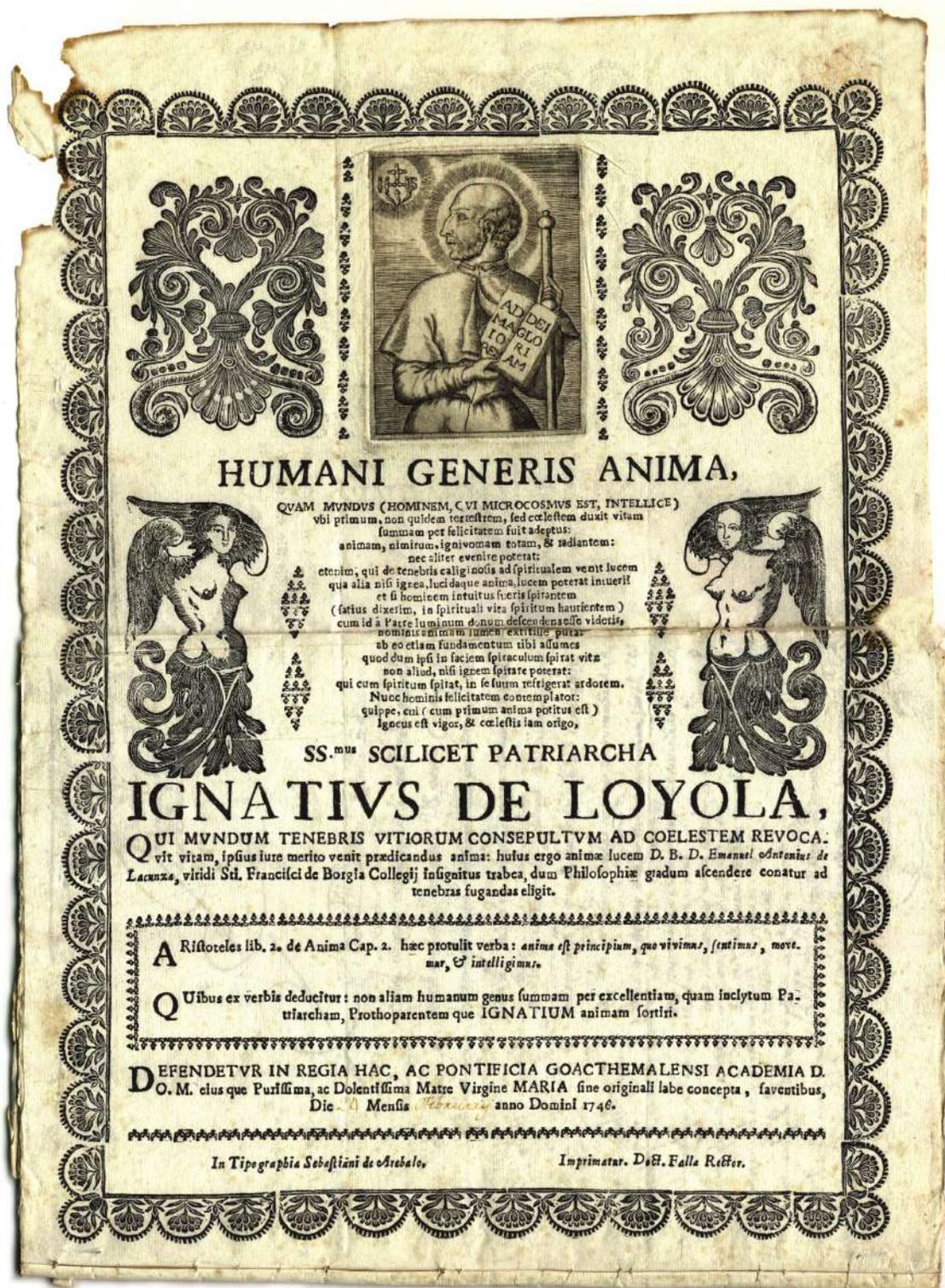


Figura 2. Nota. Tarja universitaria impresa de Manuel Antonio de Lacunza del año 1746, presentada en su acto público de Conclusiones para la obtención del grado de Licenciado en Filosofía. Catálogo de Tarjas del Museo del Libro Antiguo” por M. Marroquin, 2003, p. 37, Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Caudal.

grafía antigua que muestra una sección de la exposición de documentos en sus primeros años, en la cual es posible apreciar varios marcos de madera con vidrios colocados en los muros de una de sus salas. Se sabe por los inventarios, que tales marcos sirvieron para colocar grabados y tarjas universitarias (Figura 3).



Figura 3. Nota. Fotografía de una sala de exposición en el Museo del Libro Antigo durante sus primeros años, nótese los marcos de madera con vidrio colocados en los muros. De "Catálogo del Museo del Libro Antigo" por M. Reyes, 1971, p.22 Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra.

Reconstrucción historiográfica de la colección de tarjas impresas del MLA

A continuación, se presenta el desarrollo de la reconstrucción historiográfica de esta colección en varios apartados para su mejor comprensión. Primero se hace mención del archivo de la Real Universidad de San Carlos de Guatemala y su importancia para establecer la autenticidad de los expedientes o *autos* de la colección del MLA, seguido se presenta a manera de narrativa, cómo estos documentos llegan al museo y cómo se obtuvieron los datos para entender que originalmente pertenecieron al archivo universitario, finalmente se hace referencia a las tarjas universitarias impresas sueltas, de las cuales la mayoría se registraron como adquisiciones de personas particulares.

Los expedientes o *autos* de grado

Un total de 26 documentos de este tipo forman parte de la colección del MLA, en cuanto a su descripción, estos contienen los *autos* que dan razón de

los procesos realizados por estudiantes y catedráticos, generalmente contienen al menos una tarja impresa y varias manuscritas.

Es importante indicar que mediante este estudio se identificó que dos de las tarjas sueltas pertenecieron a dos de los expedientes o *autos* de esta misma colección, por lo que también estos pueden contener más de una tarja impresa. El número de folios varía en cada expediente, siendo notorio el caso de un expediente completo, cuando su lectura es clara en indicar cuando dio inicio y fin el proceso que se describe en su título. En el caso de los del MLA puede decirse que la mayoría se encuentran completos, pero hay algunos en los que es evidente la pérdida de algunos de sus folios. Como se explicará en siguiente apartado, estos expedientes estuvieron integrados en libros o tomos, por lo que aún es posible apreciar el hilo que sirvió como confección para la integración de los folios.

El estado de conservación (que para el caso de documentos generalmente se mide como malo, regular y bueno) podría considerarse como regular, puesto que, si bien es posible la lectura de su contenido de sus folios, muchos presentan deterioro como agujeros ocasionados por insectos, remoción de la tinta, restos de adhesivos, oxidación, desprendimiento y rasgaduras.

Este tipo de documentos constituyen una extraordinaria fuente primaria para la investigación. Son folios manuscritos que detallan los procesos de la academia de la época Colonial, en los que interviene principalmente la figura del secretario de la Universidad, pues es él quien actúa como testigo de cada uno de las etapas o fases que se requerían para el otorgamiento de grados y la provisión de una cátedra, por ejemplo. También se registran en ellos los nombres de las principales autoridades universitarias y aquellas figuras administrativas que, según los estatutos y constituciones de la Real Universidad de San Carlos, debían estar presentes en estos eventos, léase el Rector, Vicerrector, Maestre-Escuela o Deán de la Catedral, el Presidente de la Real Audiencia, Oidores, decanos y catedráticos de las facultades correspondientes y/o la sustitución de alguno de estos, si en caso no podían asistir. El detalle con el cual el secretario registró cada momento, hace evidente que en algunos casos se conozcan particularidades interesantes, además permite un acercamiento con la dinámica universitaria de aquella época.

En el MLA se cuenta con: autos que dan razón de las diligencias realizadas para el otorgamiento de grados y uno para la provisión de cátedra, para el caso

de los primeros, se trata de grados mayores (grados de licenciado, maestro y doctor) y para el segundo, es un interesante caso de provisión para la cátedra de Teología Moral. Estos procesos estaban contemplados en las constituciones y estatutos de la Real Universidad de San Carlos, es específico en los Títulos XVI, XVII,

XVIII y XIX, acerca de los requisitos para la obtención de grados de bachiller, licenciado, maestro y doctor en las distintas facultades (Sarasa y Arce, 1681). Figuras 4 y 5 y Tabla 3.



Figura 4. Expediente de Tarja MLA. T4 de Joaquín Lacunza y Bustamante del año 1742 (fotografía de L. M. Marroquín, realizada con la autorización del Ministerio de Cultura y Deportes).

Si bien, el Archivo era uno de los espacios importantes en la Real Universidad de San Carlos donde debería estar todo en orden y bien conservado, en el presente no se han realizado estudios detallados acerca de su funcionamiento, espacios físicos, entre otros. Al respecto, los Estatutos y Constituciones hacían referencia a este, indicando que el rector debía

tener tres llaves “vna del arca de la Vniversidad¹, y dos los Diputados mas antiguos las demás; y de las del Archivo, vna el Rector, otra el Diputado mas antiguo, y la tercera el Secretario” [sic] (Sarasa y Arce, 1681, folio 6 vuelto, Constitución 31). Los Estatutos y

1 . En la ortografía original de los Estatutos, varias “s” aparecen como s alargadas, sin embargo, para facilitar la lectura, han sido modificadas por “s” redonda en los textos que aquí se presentan.



Figura 5. Expediente de la Tarja MLA- T11 de Manuel Antonio Lacunza del año 1746 (reproducción ficha de registro, cortesía MLA).

Constituciones de la Real Universidad de San Carlos de Guatemala fueron redactados por Francisco Sarasa y Arce en 1681 e impreso en la Nueva Guatemala por la Viuda de Sebastian de Arevalo en 1783. El documento usado en este estudio es una edición facsimilar reproducido por la Editorial Universitaria en 1976 en conmemoración de los trescientos años de fundación de la Universidad de San Carlos.

Además, el Rector debía:

...visitar dos veces en su año el Archivo de las escrituras, y papeles de la Vniversidad, y lo haga poner todo en buena forma, haciendo memorial y Abecedario de todos, y por la orden que están para que se busquen, y hallen con facilidad; y haga renovar los privilegios, escrituras, y cedulas que tuvieren necesidad, de manera que no fe apolillen, pierdan, o consuman, y que este todo bien guardado, y conservado, y vea el libro de conocimientos, que precisamente ha de aver en dicho Archivo, en que fe tome razon de los papeles, escrituras y demas recaudos que se sacan del; y examine

si el Secretario ha tenido cuidado de cobrar los que se huvieren sacado, y si no lo huviere hecho, haga que se cobre, y por cada vez que dexare de hacer la dicha visita, incurra en pena de seis pesos para el arca de la Vniversidad [sic] (Sarasa y Arce, 1681, folio 6 vuelto, Constitución 32).

El mismo estaría en la sala de Claustros, según la Constitución 77:

Ordenamos que en la dicha fala de Claustros haia vn Archivo en que esten los privilegios, escrituras, libros, y papeles de la Vniversidad, y allí fe guarde el libro de los grados, y el de los Claustros, y esten fuera los de los cursos, matriculas que sirven de ordinario, y tengan tres llaves, la vna la guarde el Rector, la otra el Diputado mas antiguo de aquel año, y la otra el Secretario... [sic] (Sarasa y Arce, 1681, folio 2 vuelto, Constitución 77).

Sin embargo, este archivo “sufrió una serie de traslados que trajeron como consecuencia pérdidas documentales, además de que su reorganización, más que catalogación, alteró el orden original de este” (Álvarez, 2007, P. 26). Álvarez informa que sobre la Universidad de San Carlos, varios son los acervos que cuentan con documentación (Archivo General de Indias, varias bibliotecas mexicanas, Archivo General de la Nación: Real Universidad de México y otros) encontrándose su mayor parte en el que anterior a los años sesenta del siglo XX se denominó Archivo General del Gobierno (AGG), hoy Archivo General de Centro América (AGCA), al que se trasladó la sección colonial del Archivo Universitario, luego de la emisión del Acuerdo Gubernativo de fecha 21 de abril de 1937, en el que se disponía que los fondos coloniales existentes en las oficinas públicas y municipales, pasaran a formar parte del AGG.

Según consta en una nota publicada por Jaime Zavala (1962), el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de San Carlos, debió cumplir con este mandato, haciendo la entrega respectiva de la sección colonial del archivo de la Universidad, al parecer alrededor de 1937.

El *Índice del Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala*, podría tratarse del registro más completo del antiguo archivo universitario elaborado por Ezequiel Irungaray, archivero del mismo a finales del siglo XIX; sin embargo, esta es la única publicación que se conoce sobre su existencia.

Existen varias obras publicadas acerca de la historia de la Universidad de San Carlos, Álvarez (2007) ofrece una visión bastante completa de lo que ha sido la historiografía de esta universidad y refiere que los datos de los autores se basaron en documentos del AGG; por ejemplo, Álvarez explica que John T. Lanning, hacia mediados del siglo XX tuvo contacto directo con el acervo universitario y con quienes lo estaban organizando, lo que le permitió la producción de tres publicaciones sobre la historia de la Universidad de San Carlos; por su parte, José Mata Gavidia reconoció la importancia del Archivo, y en su libro *Fundación de la Universidad en Guatemala*, refirió que una de las obras más importantes realizadas por el Superintendente Jacinto Roldán de la Cueva, en los inicios de Universidad de San Carlos fue haber nombrado al escribano, y así crear el “Archivo Universitario, asombroso por el caudal de sus manuscritos... [de] varios millares de documentos... que atesora la vida universitaria de antaño” (Mata, 1976, p. 126).

El profesor José Joaquín Pardo estuvo a cargo del AGG desde 1935 hasta 1964 (Samayoa, 1971) y fue quien trabajó en la organización de todos los documentos contenidos en este archivo. Álvarez (2007) da cuenta de que, en relación a los documentos de la Universidad, para su reorganización, Pardo tomó los mismos criterios que estaba utilizando para el resto de los documentos (tema y año), con ello se rompió el orden original, es decir con el principio de procedencia, por lo que en la actualidad resulta casi imposible reconstruir con precisión el fondo universitario colonial, además de la pérdida documental sufrida.

La sección Universidad, explica Álvarez, en el AGCA hoy en día, está integrada dentro de la signatura A1 (Colonial, Gobierno Superior), y en general sus fichas contienen los datos A1.3 (donde 3 corresponde a Universidad), Expediente y Legajo. Álvarez identificó alrededor de 1475 expedientes dispersos en la toda la signatura, numerados en legajos sin orden cronológico ni temático definido.

En el actual AGCA por lo tanto se encuentra la mayor el mayor número de documentos concernientes a la Real Universidad de San Carlos; sin embargo, existen otros repositorios que, por circunstancias particulares, cuentan con documentación del archivo de esta universidad, tal es el caso del actual Archivo General de la Universidad de San Carlos de Guatemala y del Museo del Libro Antiguo.

Aunque con complicaciones, como lo ha dejado claro Álvarez, los documentos del antiguo Archivo Universitario pueden rastrearse, el Índice de Irungaray (1962) resulta muy útil para cotejar los registros seriales y la clasificación original. Los Libros de grados, referidos en los estatutos y según lo rectificó la misma Álvarez, debido al deterioro, se desprendieron, lo que habría provocado su reorganización en el AGCA como expedientes individuales, sucedió lo mismo con los del MLA.

Estos expedientes contienen en su primer folio, registros seriales que posibilitaron su ubicación en otros índices como se conocerá a continuación.

La búsqueda de información para conocer la procedencia de estos documentos partió de los registros mecanografiados del MLA, que entre otros, contiene listados de documentos identificados como “depósito” (aunque incompletos), sus datos de descripción son de tan solo una línea y un número correlativo sin orden aparente, al inicio resultó dificultoso entender este registro, puesto que en el mismo figuran varios tipos de documentos (tarjas y otros folios impresos identifi-

cados todos como grabados). “El depósito constituye una forma de ingreso de fondo en los museos y se define como el contrato por medio del cual el depositante entrega al museo un bien cultural por un período al cabo del cual deberá ser restituido” (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, s.f., parr. 2)

La obra intitulada *La imprenta en Guatemala* de José Toribio Medina (1960), resultó imprescindible como referencia para esta búsqueda ya que se trata de un voluminoso catálogo que consigna una impresionante cantidad de documentos ordenados por año y alfabéticamente de acuerdo al nombre que Medina identificó como autor y un número correlativo. Buena parte de las tarjetas impresas del MLA, aparecen en este catálogo que, para el caso de la mayoría, contiene unas pocas líneas del texto escrito. Medina ofrece mayor información de las tarjetas que pertenecen a algún destacado personaje.

A continuación, se muestra como ejemplo, el registro de la tarjeta universitaria identificada a lo interno del MLA como T11 (Depósito 16), en el catálogo de Medina:

LACUNZA (Manuel Antonio)

200.- (Estampeta en cobre de S. Ignacio de Loyola entre viñetas)

...huius ergo enima lucem D. B. D. Emmanuel Antonius de/ Lacunza, viridi Stii. Francisci de Borgia Collegij infignitus trabea, dum Philosophiae gradum afcendere conatur ad/tenebras fugandas elegit./ (Al pie:) In Tipographia Sebafiani de Arevalo.

Fol. – 1 hoja orlada, impresa por un lado de 28 por 38 ½ cents.- 24 de febrero de 1746. Archivo Universitario de Guatemala (Medina, 1960, (1) p.21).

Toribio Medina llegó a Guatemala alrededor de 1903 con el propósito de recopilar datos sobre la historia de la imprenta guatemalteca, labor para la cual contó con el apoyo de reconocidos intelectuales, tuvo además acceso a varios archivos del país (Medina, 1960), uno de los cuales fue el *Archivo de la Enseñanza Superior* y que Medina identifica como archivo universitario, que para esa fecha estaría bajo la custodia de la Facultad de Derecho.

No se puede asegurar que los documentos del catálogo correspondan exactamente a los mismos del MLA, puesto que Medina en la descripción no hace mención de los expedientes manuscritos, sin embargo,

cabe la posibilidad, primero por su identificación como fondo del *Archivo Universitario* y segundo porque su interés se centró en el registro de impresos coloniales, aunque hay que considerar también, la existencia de tarjetas universitarias individuales en colecciones particulares.

Por aparte existe otro catálogo producto de la exposición *Dos siglos de imprenta en Guatemala* que fue inaugurada el 6 de noviembre de 1939 en el antiguo Museo de Historia y Bellas Artes, había una sección específica de documentos impresos durante la Colonia y estuvo conformada por alrededor de 400 documentos, a juzgar por las ilustraciones y las descripciones, se puede estimar que más de un centenar de tarjetas universitarias impresas fueron incluidas (Villacorta, 1944).

Los documentos, refiere el catálogo, fueron aportes de organismos oficiales como el Archivo General del Gobierno, la Biblioteca Nacional, la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala y personas particulares (Villacorta, 1944).

La muestra siguió un orden cronológico y en el catálogo se incluyó una breve descripción acerca del motivo de la stampa, nombre del grabador y del impresor, así como la fecha, para el caso de las tarjetas, se lee que se tratan de tesis donde además se ofreció el nombre del graduado y algunas veces se incorporó el grado académico, al final de estos datos se lee: Archivo General del Gobierno (Figura 6).

1	(1) NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ (sin firma del grabador) con viñetas a los lados.—En la tesis de don Joaquin de Lacunza y Bustamante.—Imprenta de Sebastián de Arévalo, 9 de marzo de 1742. Archivo General del Gobierno.	3	(3) NUESTRA SEÑORA DE LA LIMPÍA CONCEPCION (sin firma del grabador y sin pie de imprenta) con viñetas a los lados.—En la tesis de don Juan Batres, Licenciado en Filosofía. — 14 de febrero de 1745. Archivo General del Gobierno.
2	(2) NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION (sin firma del grabador y sin pie de imprenta) con viñetas a los lados.—En la tesis de don Juan Manuel de Pineda y Murga, Maestro de Filosofía.—22 de abril de 1742. Archivo General del Gobierno.	4	(4) LA SAGRADA FAMILIA (sin firma del grabador y sin pie de imprenta) con viñetas a los lados.—En la tesis de don Mateo Morán, Licenciado en Filosofía.—17 de junio de 1742. Archivo General del Gobierno.

Figura 6. Descripción de los documentos en el Catálogo (tomado de Villacorta, 1944, p. 147).

Inferir que varias de las tarjetas del MLA se incluyeron en este catálogo resulta más preciso, pues las fotografías de la exposición en esta publicación, aunque no tan definidas, coinciden con sus características físicas, además de considerar el dato al final de la descripción que las identifica como fondo del AGG, al cual como se recordará, para la fecha en que tuvo lugar la exposición (1939), la sección colonial del *Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala* ya se había integrado (Figura 7).

Como ya se ha mencionado, la inauguración del MLA tuvo lugar el 16 de marzo de 1956, varias noticias sobre este acontecimiento fueron publicadas

en el periódico *El Imparcial*, en las que se indica que para su organización se contó con el apoyo del profesor José Joaquín Pardo, y que el Archivo General del Gobierno fue una de las instituciones que proporcionó documentos para exhibirlos “adecuadamente por un tiempo en el nuevo museo” (Inauguración del Museo del Libro, 1956, p.3, Figura 8).

Datos contenidos en el primer folio de los expedientes coinciden con la clasificación empleada por el profesor Pardo para los documentos universitarios en el AGCA; por ejemplo, en la Tabla 1 se muestran los datos del expediente de la tarjeta identificada como T11 del MLA:

Tabla 1

Datos de la tarjeta T11 del MLA del año 1746 con datos de la clasificación asignada por el Profesor José Joaquín Pardo.

MLA T11	Signatura	Exp.	Leg.
Año 1746 Dep. 16	A1.3.13	12928	1944

Nota: Exp. = expediente; Leg. =legajo.

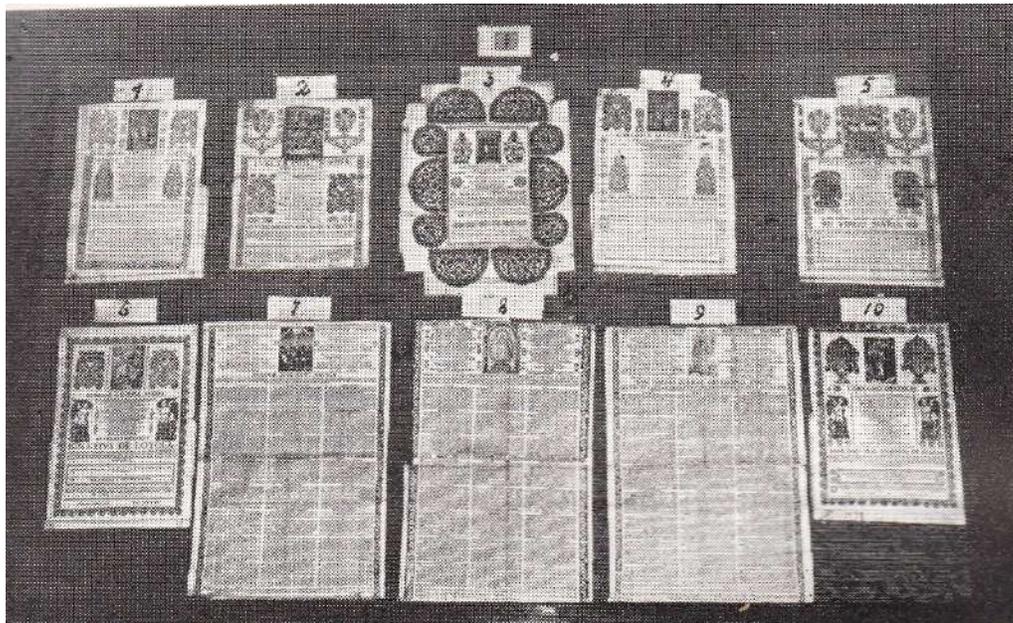


Figura 7. Fotografía de la exposición *Dos siglos de imprenta en Guatemala*. Los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 10 coinciden con tarjetas de la colección del MLA. (Tomado de Villacorta, 1944, p. 147).

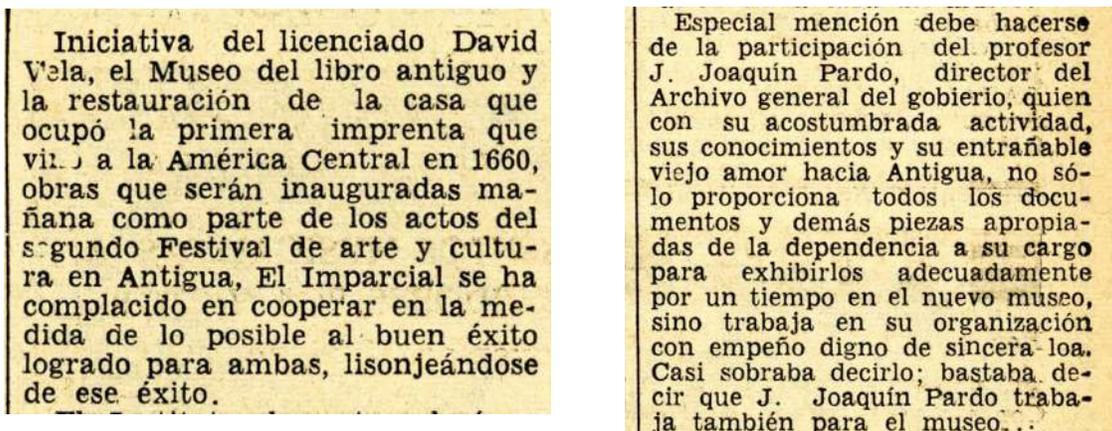


Figura 8. Fragmentos de la noticia, Inauguración del Museo del Libro publicada en el diario *El Imparcial* el día 15 de marzo de 1956 (Colección Hemerográfica del Archivo Histórico CIRMA). Una minuciosa revisión en esta colección, noticias y detalles sobre la inauguración del MLA.

Para confirmar la autenticidad de los expedientes, se hizo el cotejo con la clasificación contenida en el *Índice del Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala* (Irungaray, 1962), (labor titánica realizada por Álvarez (2007) al verificar el contenido de los documentos del acervo universitario depositado en el AGCA).

El documento de Irungaray contiene extensos listados con breves descripciones, tal como su título lo define se trata literalmente, de un índice que cobra enorme valor y por lo tanto sentido, al contrastarlo con los documentos físicos. La clasificación elaborada por el archivero Ezequiel Irungaray hacia 1899, empleó varias de las letras del abecedario, las cuales tienen subclasificaciones que corresponden a materias. Por su parte, Zavala explica que en el inventario los expedientes fueron ordenados cronológicamente y que para la elaboración del índice el archivero identificó cinco institutos (Sección Antigua o Colonial 1625 a 1821, Sección Moderna 1832 a 1839, Consejo superior de instrucción pública 1875 a 1881, Universidad 1821

a 1879 y Facultad de Derecho 1880 a 1899). Zavala anota que el inventario de Irungaray cumplió con: a) clasificación, b) ordenamiento y c) archivamiento, por lo que a decir de este mismo autor “en el año 1899 existía en verdad un Archivo de la Enseñanza Superior” (Zavala, 1962, p.8).

En la Tabla 2, el expediente de la tarja T11 del MLA, se muestra con la clasificación en el Índice de la Enseñanza Superior:

Pertenece a la Sección *Antigua* o *Colonial* 1625-1821 y su clasificación *F: Grados Mayores, Legajo Número 107, Expediente 767 en Tomo 49*, lo que estaría especificando que el documento estaba integrado a un tomo. Sin embargo, como ya explicaba Álvarez (2007), esta nomenclatura y el orden que lleva el mismo en el Índice, se perdió en el AGCA, y posteriormente en el MLA.

Los expedientes del MLA además de los datos de las clasificaciones tanto del AGCA como del Archivo de la Enseñanza Superior, contienen en su primer folio estampado un sello (aunque en la mayoría de los folios

Tabla 2
 Datos de la tarja T11 del MLA del año 1746 en el *Índice del Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala* (Tomado de Irungaray, 1962, p. 235).

MLA T11	Clasificación	Fecha	Contenido
Dep. 16	F/107/767/49	1746	Manuel Antonio Lacunza, Mtro. F. Exp. Universidad de San Carlos. No.4 (BE. OL. 18 fs.)

Nota: Dep = depósito; Exp. = expediente; fs. = folios.

no está completo), hecho que termina por verificar su autenticidad, pues este sello es más claro en los expedientes del AGCA y corresponde a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

La narrativa anterior permite entender hoy en día que los expedientes o autos de razón de los procesos universitarios, fueron parte de los aportes del AGG hoy AGCA y por su registro como depósito, habrían sido proporcionados para su exposición temporal en el Museo del Libro Antiguo, pero que con el tiempo pasaron a formar parte principal de su fondo. Por tratarse de documentos impresos tal y como lo fue para la exposición de 1939, las tarjetas impresas constituyeron

(y constituyen) una magnífica muestra para explicar el tema de la imprenta y grabado en Guatemala durante la época colonial y por lo tanto propicios para exponerlos en el nuevo museo (hacia 1956), esto pudo haber sido promovido por un grupo de intelectuales de la época con interés en el estudio de los temas relacionados con la historia de la Imprenta en nuestro país, quienes propiciaron varias actividades tales como la propia exposición en los años treinta, la publicación de libros relacionados con este campo y la conmemoración del tricentenario de la introducción de la imprenta en 1960 (como José Joaquín Pardo y Arturo Taracena Flores (Villacorta, 1944), ambos colaboradores asiduos en la inauguración y organización del MLA).

Tabla 3

Expedientes o autos (información general)

Núm.	Descripción	Datos de registro
1	Alfonso Alvarez de la Fuente. Autos en razón de los actos literarios y demás diligencias para el grado de Doctor en Theologia (sic). 20 folios (inclusive tarjeta impresa y 2 manuscritas). Año 1673. Tarja impresa por José de Pineda Ibarra / grabado escudo armas pontificias, texto en latín.	MLA T2 / Reg. Of. 3-1-3-711 / S/D Serie F Leg. 104 Exp. 712 T46 BEOL 20 fs. [A1.3.13] Leg. 1940 Exp. 12870
2	Tomas Rodriguez de Escobar. Autos fechos en razon de los actos y diligencias para el grado de Licenciado y de Doctor en Theologia. 20 folios (inclusive tarjeta impresa y 2 manuscritas). Año de 1673. Tarja impresa por José de Pineda Ibarra / grabado, escudo de Esteban Antonio de Salazar, texto en latín	MLA T3 / Reg. Of. 3-1-3-712 / S/D Serie F Leg. 104 Exp. 713 T46 BEOL 20 fs. [A1.3.13] Leg. 1940 Exp. 12870
3	Carlos Coronado y Vlua. Autos fechos en razon de los grados y diligencias para el grado de Licenciado y de Doctor en Sagrada Theologia (sic). Expediente de 10 folios sin tarjeta impresa y 2 manuscritas. Año 1676	MLA (Inserto en T3) / S/D Serie F Leg. 104 Exp. 714 T46 BEOL 12 fs. S/I AGCA
4	Joaquín Lacunza y Bustamante. Autos fechos sobre el grado de Licenciado y Maestro en la Facultad de Philosophia (sic). 21 folios (inclusive tarjeta impresa y 2 manuscritas). Año 1742. Tarja impresa por Sebastian de Arevalo / grabado estampa de la Virgen de la Luz., texto en latín.	MLA T4 / Reg. Of. 3-1-3-713 / Dep. 12 Serie F L 107 Exp. 759 T49 BEOL 20 fs. A1.3.13 Leg. 1943 Exp. 12918
5	Juan Morales Betancurt. Autos: El Bachiller Juan de Morales, se gradua de Maestro en Artes (sic). 15 folios (inclusive tarjeta impresa y 1 manuscrita). Año 1742. Tarja impresa, sin pie de imprenta /grabado de la Virgen del Tránsito, texto en latín.	MLA T5 / Reg. Of. 3-1-3-714 / Dep. 11 Serie F Leg. 107 Exp. 757 T49 BEOL 14 fs. A1.3.13 Leg. 1943 Exp. 12316
6	Mateo Morán. Autos fechos en razon de los Grados de Licenciado y de Maestro en la facultad de Artes (sic). 15 folios (inclusive tarjeta impresa y 1 manuscrita). Año 1742. Tarja impresa, sin pie de imprenta / grabado estampa de la Sagrada Familia, texto en latín	MLA T7 / Reg. Of. 3-1-3-716 / Dep. 8 Serie F Leg. 107 Exp. 761 T49 BEOL 15 fs. A1.3.13 Leg. 1943 Exp. 12920

7	Juan Manuel de Pineda y Morga. Autos fechos sobre los grados de Licenciado y Maestro en la Facultad de Philosophia (sic). 7 folios (inclusive tarjeta impresa -única-). Año 1742. Tarja impresa, sin pie de imprenta / grabado de la Virgen de la Asunción, texto en latín.	MLA T8 / Reg. Of. 3-1-3-717/ Dep.10 Serie F Leg. 107 Exp. 758 T49 BEOL 7 fs. A1.3.13 Leg. 1943 Exp. 12917
8	Manuel Antonio de Lacunza. Autos fechos sobre los grados de Licenciado y Maestro conferidos (sic) (grado de Licenciado en Filosofia). 19 folios (inclusive tarjeta impresa y 2 manuscritas). Año 1746. Tarja impresa por Sebastian de Arevalo / grabado San Ignacio de Loyola, texto en latín.	MLA T11/ Reg. Of. 3-1-3-720/ Dep. 16 Serie F, Leg. 107 Exp. 767 T49 BEOL 18 fs. A.1.3.13, Leg. 1944 Exp. 12928
9	Miguel Cabrejo. Autos fechos sobre los grados de Licenciado y Doctor en Sagrada Theologia conferidos a Dn Miguel de Cabrejo (sic). 17 folios (inclusive la tarjeta impresa y una manuscrita). Año 1749. Tarja impresa, sin pie de imprenta/ grabado de la Anunciación, texto en latín	MLA T12/ Reg. Of.3-1-3-721/Dep 29 Serie F Leg. 107 Exp. 770 T49 BEOL 16 fs. A1.3.13 Leg. 1944 Exp. 12931
10	Manuel González Batres. Autos fechos sobre el grado de Licenciado y Maestro... (Licenciado en Filosofia) (sic) 14 folios (sin incluir la tarjeta impresa y 1 manuscrita). Año 1750. Tarja impresa por Sebastian de Arevalo / grabado San Antonio de Padua, texto en latín	MLA T13 / Reg. Of. 3-1-3-722/ Dep. 18 Serie F, Leg. 108 Exp. 774 T50 BEOL 15 fs. A1.3.13 Leg. 1944 Exp. 12935
11	Francisco Javier de Vega y Lacayo. Autos sobre el Acto de repetición del Dr. Dn Francisco Vega para el grado de Maestro en Filosofia (sic). 3 folios (inclusive tarjeta impresa). Año 1753 (1757). Tarja impresa por Sebastian de Arevalo / grabado insignia de la Compañía de Jesús	MLA T15/ Reg. Of. 3-1-3-724 / Dep. 2 Serie F, Leg. 108 Exp. 784 T50 BEOL 3 fs. A1.3.13 Leg. 1944 Exp. [S/N]
12	Francisco Martiano Capriles y Gallegos...obtiene los grados de Licenciado y Doctor en Derecho Civil (sic). 11 folios (inclusive la tarjeta impresa). Año 1753. Tarja impresa por Joaquin de Arevalo / grabado Arcángel San Rafael, texto en latín	MLA T16 /Reg. Of. A1.3-13 / Dep. 5 Leg. 1944 Exp. 12946 Serie F, Leg. 108 Exp. 783 T50 BEOL 9 fs. A1.313, Leg. 1944 Exp. 12945
13	Miguel Francesh. Autos fechos sobre el grado de Licenciado y Doctor en Sagrada Tehologia (sic). 15 folios (inclusive tarjeta impresa y 1 manuscrita). Año 1755. Tarja impresa por Sebastian de Arevalo / grabado escudo de la orden de predicadores, texto en latín	MLA T17 / Reg. Of. 3-1-3-726 / Dep. 15 Serie F, Leg. 108 Exp. 782 T50 BEOL 12 fs. A1.3.13 Leg 1944 Exp. 12944
14	Francisco de Vega y Lacayo. Autos fechos sobre la Repeticion en Sagrados Canones (sic). 4 folios (inclusive la tarjeta impres -única-). Año 1757. Tarja impresa por Sebastian de Arevalo / grabado escudo de Alfonso Arcos Moreno, texto en latín	MLA T18/ Reg. Of. 3-1-3-727/ Dep. 24 Serie F, Leg. 108, Exp. 786 T50 BEOL 4 fs. A1 3.13, Leg. 1944 Exp. 12945
15	Pantaleon del Aguila. Autos sobre la repeticion que tuvo en Leyes...(sic). 3 folios (inclusive tarjeta impresa). Año 1770. Tarja impresa por Sebastian de Arevalo/ grabado estampa de la Virgen de las Mercedes, texto en latín	MLA T20/ Reg. Of. 3-1-3-729/ Dep. 19 Serie F, Leg. 110 Exp. 801 T50 BEOL 3 fs. A1.3.13 Leg 1945 Exp. 12958

- 16 Carlos Cadena. Autos sobre la provision de la Cathedra de Theologia Moral en el R. P. Dr. jubilado Fr. Jose Mariano Cabrero (sic). 44 folio (inclusive tarja impresa y 3 manuscritas). Año 1771. Tarja impresa por Sebastian de Arevalo / grabado estampa del nacimiento de Jesucristo, texto en latín
MLA T21/ Reg. Of. 3-1-3-730 / Dep 6 (Rep)
Serie C, Leg. 40 Exp. 212 T18
BEOL 36 fs.
(A1.3.8) Leg. 1902 Exp. 12531
- 17 Jose Antonio Muñoz. Autos fechos en razon del grado de Licenciado y Dr que se confirio en esta Real Universidad de San Carlos...(sic). 18 folios, (inclusive tarja impresa, 5 manuscritas: 5 quodlibetos, y 2 edictos). Año 1781 (En Teología). Tarja impresa por Juana Martinez Batres / grabado de la Virgen de las Mercedes, texto en latín
MLA T22 / Reg. Of. 3-1-3-732 / Dep. 35
Serie F, Leg. 111 Exp. 814 T50
BEOL 19 fs.
A1.3.13 Leg. 1945 Exp. 12975
- 18 Manuel Antonio Bouzas. Autos fechos sobre la Repeticion en razon de los grados de Licenciado y Doctor en Sagrada Theologia... (sic). Se despredió del expediente de 16 folios (incluye 4 tarjas manuscritas). Año 1782. Tarja impresa por Antonio Sanchez Cubillas/ estampa, de la Crucifixión, texto en latín
MLA T23 /Reg. Of. 3-1-3-733 /Dep. 24
Serie F, Leg. 111, Exp.815, T50
BEOL 15 fs.
A1.3.13, Leg. 1944 Exp. 12945
- 19 Jose Bernardo Dighero. Autos sobre el grado de Doctor en Sagrada Teologia que pretende el Bachiler...Presbitero Promotor Fizcal de este Arzobispado (sic). Estuvo inserta en expediente de 20 folios (sin incluir la tarja impresa 5 manuscritas: 5 quodlibetos, 1 edicto, 1 tarja manuscrita más, al final 3-1-3-2102). Año 1790. Tarja impresa por Alejo Bracamonte/ grabado estampa del Sagrado Corazón de Jesús, texto en latín
MLA T25/ Reg. Of. 3-1-3-735/ Dep 1
Serie F Leg. 112 Exp. 817 T51
BEOL 18 fs.
A1.3.13 Leg. 1946 Exp. 12978
- 20 Mariano García. Autos sobre el grado de Doctor en Sagrada Teologia que pretende el Bachiller Don Mariano Garcia Cura Rector de la Parroquial de los remedios de esta ciudad (sic). Tarja presentada para acto de Repetición para el grado de Licenciado en Teología año1790. Inserta en expediente de 22 folios (inclusive tarja impresa y 6 manuscritas (5 quodlibeto) y 1 Edicto para reclamo de antigüedad de bachilleres). Contuvo inserta también tarja impresa para la presentación de la question doctoral (T30). Tarja impresa por Alejo Mariano Bracamonte/ estampa del Nacimiento de Jesús, texto en latín
MLA T26 / Reg. Of. 3-1-3-736/ Dep. 13
Serie F Leg. 112 Exp. 818 T51
BEOL 22 fs.
A1.3.13 Leg. 1946 Exp. 12979
- 21 Antonio García Redondo. Autos sobre los grados de Licenciado y Doctor que se confirieron en esta Real Universidad a Don Antonio Garcia Redondo Cura Rector de la Parroquia de San Sebastian de esta ciudad (sic) Año 1790. Inserta en expediente de 21 folios (inclusive tarja impresa y 6 manuscritas (5 quodlibeto). Tarja impresa por Alejo Mariano Bracamonte La estampa de la tarja impresa fue mutilada, se desconoce si llegó así al MLA. Por el texto se sabe que la misma fue de Juan Crisostomo
MLA T27 / Reg. Of. 3-1-3-737/ Dep. 26
Serie F Leg 112 Exp. 824 T51
BEOL 20 fs.
A1.3.13 Leg. 1946 Exp. 12985
- 22 Juan Jose Batres. Autos sobre el grado de Licenciado y Doctor en Sagrada Teologia que se confiere al Bachiller Don Juan Jose Batres y Muños, Presbitero de este Arzobispado (sic). Año 1791. Inserta en expediente de 12 folios (inclusive tarja impresa y 3 manuscritas). Tarja impresa por Alejo Mariano Bracamonte/ Estampa de San Eustaquio, texto en latín
MLA T28/ Reg. Of. 3-1-3-738 / Dep. 22
Serie F Leg. 112 Exp. 823 T51
BEOL 13 fs.
A1.3.13 Leg. 1946 Exp. 12984
- 23 Bernardo Jose Martinez. Autos sobre los grados de Licenciado y Doctor en Sagrada Teologia.../ Inserta en expediente de 14 folios (inclusive tarja impresa y 3 manuscritas). Año 1791. Tarja impresa por Mariano Bracamonte / grabado estampa de Santo Tomás de Aquino, texto en latín
MLA T32/ Reg. Of. 3-1-3-742/ Dep. 7
Serie F Leg. 112 Exp. 820 T51
BEOL 13 fs.
A1.3.13 Leg. 1946 Exp. 12981

24	Buenaventura Rojas. Autos sobre los grados de Licenciado y Doctor en Sagrada Teología... Estuvo inserta en expediente de 15 folios (No se incluye la tarja impresa, inclusive 3 manuscritas 3-1-3-2103). Año 1791. Tarja impresa por Mariano Bracamonte / grabado estampa de San Buenaventura, texto en latín	MLA T33/ Reg. Of. 3-1-3-743/ Dep. 14 Serie F Leg. 112 Exp. 819 T51 BEOL 15 fs. A1-3.13 Leg. 1946 Exp. 12980
25	Diego Vidaurre. Autos sobre los grados de Licenciado y Doctor en Sagrada Teología... (sic). Inserto en expediente de 18 folios (inclusive tarja impresa, 6 manuscritas y Edicto). Año 1791. Tarja impresa por Mariano Bracamonte/ grabado estampa de la Última Cena, texto en latín	MLA T34/ Reg. Of. 3-1-3-744 / S/ Dep. Serie F Leg. 112 Exp. 821 T51 BEOL 16 fs. A1.3.13 Leg. 1946 Exp. 12982
26	Antonio Larrazabal. Autos sobre los grados que se dieron... de Licenciado y Doctor en Sagrada Teología [sic]. Estuvo inserta en expediente de 12 folios (inclusive 3 tarjas manuscritas, No se incluye tarja impresa 3-1-3-2104) Año 1792. Tarja impresa por Ignacio Beteta/ grabado estampa de los santos Justo y Pastor, texto en latín	MLA T35/ Reg. Of. 3-1-3-17/ Dep. 27 Serie F Leg. 112 Exp. 825 T51 BEOL 12 fs. A1.3.13 Leg. 1946 Exp. 12986

Nota: Fuente Base de Datos de la Colección Tarjas universitarias impresas y otros documentos del MLA. Lo indicado con (sic) corresponde a la escritura y ortografía original del documento. Se decidió no utilizar tildes en todos los nombres propios, debido a que en las tarjas impresas estos aparecen escritos en latín y en los autos, la mayoría de estos aparecen sin tilde. Cuando las palabras aparecen tildadas y no se colocó (sic), se recurrió a una modificación en la ortografía para su fácil comprensión. Registros en MLA: Reg. Of. = Registro Oficial; Dep. = Depósito; S/D = Sin Depósito/ MLA T (...) = Correlativo interno en museo (Colección Tarjas Universitarias). Registros en Índice del Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala: Leg. = Legajo; Exp. = Expediente; BEOL= Sin identificar; fs. = Fólitos; T= Tomo. Registros utilizados en AGCA: A1 = Superior Gobierno; A1.3= Real y Pontificia Universidad de San Carlos; A1.3.8 = Provisión de cátedras; A1.3.13 = Grados mayores; Leg. = Legajo; Exp. = Expediente.

Todos los datos recopilados en cuanto a documentar la procedencia de expedientes o autos de grado, están condensados en la Tabla 3, que se muestra a continuación.

Tarjas universitarias impresas sueltas

Ahora bien, para el caso de las tarjas impresas sueltas, ya se había indicado que unas pocas son las que aparecen en los inventarios; sin embargo, este trabajo ha logrado recuperar tan solo una parte de la procedencia de los documentos que carecían de este dato, pues aunque se cuenta con varios registros de las primeras administraciones, aún se trabaja en definir los antecedentes de origen, no solo de esta colección, sino del total del fondo del MLA, esto debido a que en los catálogos de los bienes documentales anteriores y recientes, no se incorporó esta información.

Un total de 31 tarjas sueltas se registran en el fondo antiguo del MLA, de estas 13 se localizaron en los antiguos inventarios, su descripción es escueta y solo en algunos casos se especifica que se trata de una tarja, en otros únicamente se lee que corresponde a una

hoja. Su registro en estos inventarios indica que fueron donaciones particulares realizadas desde los primeros años del MLA.

A lo individual, estos documentos ofrecen otras posibilidades de estudio, ya que la más temprana pertenece a la Compañía de Jesús y su fecha de producción es anterior a la fundación de San Carlos: 1670; se cuenta con tarjas que se presentaron en actos literarios o exámenes para el grado de bachiller en las distintas facultades y las más tardías: 1875, redactadas en castellano, podrían representar la etapa final de la producción de estos documentos.

Fue posible identificar que tres de las tarjas sueltas formaron parte de igual número de expedientes, todas ellas estuvieron insertas al final y al desprenderse se registraron como documentos sueltos, otras cinco cuentan con número de depósito, lo que podría significar que al igual que los expedientes, son parte del fondo inicial proveniente del *Archivo General del Gobierno*.

Para continuar con la incorporación de los datos de adquisición pendientes, se debe tomar en cuenta:

1. Existe la posibilidad de que algunas también pertenezcan al AGG, puesto que expedientes con los

nombres de los aspirantes se localizan en las series resguardadas en el AGCA, lo que aún queda por profundizar puesto que será necesario dar minuciosa lectura a los folios para verificar que en estos se especifique que al mismo se adjuntó, como parte del proceso la tarja, y que la misma corresponda a la individual del MLA (cabe aquí agregar que, se revisaron la mayoría de las series que contienen los expedientes de las tarjas del museo, pudiendo constatar que en estos no hay tarjas impresas contenidas y que algunos incluso, están incompletos. El caso de la T1 por ejemplo, tarja individual de Nicolás Roldán y Toledo, en el AGCA corresponde a *AI.3.3 1940*, legajo que contiene los expedientes con numeración 12862 a 12880, el de Roldán corresponde al 12865 *solicita ascender a los grados superiores... para tener el acto literario y recibir de mano de su Ssa el grado de Doctor en Teología*, no contiene tarja impresa adjunta).

2. Continuar con la revisión minuciosa de los registros internos del museo, puesto que no es raro que

tarjas universitarias se contengan en colecciones particulares, debido a que en la época de su producción (época Colonial) se imprimieron varios ejemplares que serían distribuidos tanto a los examinadores como a quienes asistirían al examen. Muchos de los folios sueltos del MLA se recibieron como donaciones particulares que podrían haber incluido este tipo de impresos.

3. Continuar el cotejo con otros fondos, como el resguardado en el actual Archivo General de la Universidad de San Carlos -AGUSAC-, donde fue localizado el expediente de Bachiller en Derecho Civil de José Domingo Estrada del año 1812 que contiene un ejemplar idéntico a la tarja T42 del MLA.

De esta manera se ha podido conocer buena parte del origen de la *colección de tarjas del Museo del Libro Antiguo*, dejando claro que aún faltan datos por completar. En la tabla 4, se ha condesado todos los datos recopilados en relación a las tarjas impresas sueltas.

Tabla 4

Tarjas impresas sueltas y folios sueltos (información general)

Núm.	Descripción	Datos de registro
1	Nicolas Roldan y Toledo. Tarja presentada para acto de conclusiones para optar al grado de Licenciado en Sagrada Teología el día 12 de agosto de 1670. Universidad de la Compañía de Jesús. Estampa, siglas IHS, texto en latín, impresa por José de Pineda Ibarra	MLA T1 /Reg. Of. 3-1-3-16 / S/I
2	Mateo Morán. Tarja presentada en acto literario para el grado de Maestro en Filosofía el día 26 de julio de 1742 / Sin estampa, solo orla, texto en latín. Sin pie de imprenta	MLA T6/ Reg. Of. 3-1-3-715 / Dep. 3
3	Francisco José de Vidaurre y Carrion / Tarja presentada para lección de oposición a la cátedra de Sagrados Cánones el día 7 de noviembre de 1744. Sin estampa, solo orla. Sin pie de imprenta	MLA T9/ Reg. Of. 3-1-3-318 / Dep. 30
4	Juan Batres. Tarja presentada para acto de conclusión para obtener el grado de Licenciado en Filosofía. Año 1745. / Estampa de la Virgen María, Texto en latín. Sin pie de imprenta	MLA T10/ Reg. Of. 3-1-3-319 / S/Dep.
5	Miguel de Ciliaza Velasco. Tarja presentada para lección de oposición a la cátedra (Prima de Leyes) el día 15 de julio de 1751. Sin grabado, solo orla, texto en latín. Sin pie de imprenta	MLA T14/ Reg. Of. 3-1-3-723/ Dep. 3-
6	Antonio Jose de Arriaga. Tarja presentada para lección de oposición a la Cátedra temporal de Justiniano el día 28 de noviembre de 1758. Escudo con las iniciales IHS con viñetas, texto en latín. Sin pie de imprenta	MLA T19/ Reg. Of. 3-1-3-728/ Dep. 30
7	Jose del Barrio y Gonzales. Tarja presentada para lección de oposición a la Cátedra de Justiniano el día 4 de junio de 1785. Sin estampa, solo orla, impresa por Ignacio Beteta	MLA T24/ Reg. Of. 3-1-3-734/ Dep.

		MLA T29/ Reg. Of. 3-1-3-739 / Dep. 30.
8	Joaquin Figueroa. Tarja presentada para acto de conclusiones para obtener el grado de Licenciado en Sagrada Teología, en abril de 1791. Estampa de Santo Tomas de Aquino con orlas de grandes dimensiones, impresa por Ignacio Beteta	En el anverso tiene a notado a lápiz: Exp. 12983 Leg.1946 De acuerdo a la anotación hecha a lápiz en el anverso, podría haber formado parte del: F/112/822/51 BEOL 15 fs. Posiblemente se desprendió de su expediente
9	Mariano Garcia. Tarja presentada en la cual se estipuló la question doctoral, para conferirle el grado de Doctor en Sagrada Teología el día 26 de mayo de 1791. Estampa con los monogramas de Jesús y María, texto en latín, impresa por Ignacio Beteta	MLA T30 / Reg. Of. 3-1-3-740 / S/Dep. Estuvo inserta en el expediente de T26, al desprenderse se identificó como tarja individual
10	Antonio García Redondo. Tarja que contienen la question doctoral para el grado de Doctor en Sagrada Teología el día 17 de febrero de 1791. Estampa de San Juan Crisóstomo, texto en latín, impresa por Alejo Mariano Bracamonte	MLA T31/ Reg. Of. 3-1-3-741 / S/Dep. Estuvo inserta en el expediente de T27, al desprenderse se identificó como tarja individual
11	Jose Valdes. Tarja presentada para lección de oposición a la Cátedra de Prima de Filosofía el día 21 de mayo de 1792. Sin estampa, solo orla, viñetas y letra capitular, texto en latín. Sin pie de imprenta	MLA T36/ Reg. Of. 3-1-3-745/ Dep.
12	Crisanto Saenz de Tejada. Tarja presentada para acto de repetición para obtener el grado de Licenciado en Cánones el día 31 de marzo de 1805. Estampa de San Francisco de Sales, breve texto en latín. Impresa por Ignacio Beteta	MLA T37/ Reg. Of. 3-1-3-746 / S/Dep.
13	Raimundo Martinez. Tarja presentada para acto de conclusiones para optar al grado de Licenciado en Teología el día 18 de mayo de 1810. Estampa del Dador del Mundo, texto en latín, impresa por Ignacio Beteta	MLA T38/ Reg. Of. 3-1-3-747/ I/N 183
14	Juan Fermin de Ayzinena. Tarja presentada para acto de repetición para optar al grado de Bachiller en Cánones el día 23 de marzo de 1811. Estampa de Fray Miguel de Jesús Lanuza, texto en latín, impresa por Ignacio Beteta	MLA T39/ Reg Of 3-1-3-748/ I/N 186
15	Angel Maria Cadina y Ciliezar. Tarja presentada para acto de repetición para el grado de Licenciado en Sagrada Teología el día 24 de mayo de 1811. Estampa de Antonio Larrazabal, texto en latín. Impresa por Ignacio Beteta	MLA T40/ Reg Of 3-1-3-749 / S/I
16	Basilio Zeseña. Tarja presentada en acto de conclusiones para el curso de Prima de Filosofía. Para el grado de Bachiller el día 22 de julio de 1811. Estampa de Luis Peñalver y Cardenas, texto en latín. Impresa por Manuel de Arevalo	MLA T41/ Reg Of 3-1-3-750 / S/I
17	Jose Domingo Estrada. Tarja presentada en acto de conclusiones para el grado de Bachiller en Derecho Civil el día 28 de mayo 1812. Estampa, escudo del Real Consulado de Guatemala, texto a dos columnas en latín y castellano. Impresa por Manuel de Arevalo	MLA T42/ Reg. Of. 3-1-3-751 / S/I
18	Francisco Sanchez de Leon y Zeseña. Tarja presentada en acto de repetición para el grado de Licenciado en Sagrada Teología, el día 30 de febrero de 1818. Estampa, escudo de Carlos Francisco de Urrutia y Montoya, impreso en tela, texto en latín. Impresa por Ignacio Beteta	MLA T43/ Reg. Of. 3-1-3-752 / S/I Donada por Arturo Taracena Flores en 1960
19	Angel Maria Candina. Tarja presentada en acto de repetición para el grado de Licenciado en Sagrada Teología el día 13 de diciembre de 1819. Estampa de San Ignacio de Loyola, texto en latín, impresa por Ignacio Beteta	MLA T44/ Reg. Of. 3-1-3-753 / I/N 185

20	Jose Mariano Galvez. Tarja presentada para acto de repetición al grado de Licenciado en Sagrados Cánones el día 29 de noviembre de 1819. Estampa de Jos del Barrio, texto en latín, impresa por Ignacio Beteta	MLA T45/ Reg. Of. 3-1-3-18 / I/N 179
21	Thomas Suazo. Tarja presentada en acto de repetición para el grado de Licenciado en Sagrada Teología el día 2 de enero de 1820. Estampa de San Pedro Armengaudus, texto en latín, impreso por Ignacio Beteta	MLA T46/ Reg. Of. 3-1-3-754 / S/I
22	Miguel Diaz Morales. Tarja presentada para acto público para obtener el grado de Bachiller en Filosofía, el día 23 de septiembre de 1871. Impreso en tela, texto en castellano, sin pie de imprenta	MLA T48/ Reg. Of. 3-1-3-755 / I/N 270
23	Miguel Diaz Morales. Tarja presentada para acto público para obtener el grado de Bachiller en Medicina, el día 1 de octubre de 1875. Impreso en tela, texto en castellano, sin pie de imprenta	MLA T49/ Reg. Of. 3-1-3-756 / I/N 271
24	Miguel Diaz Morales. Tarja presentada para acto público para obtener el grado de Bachiller en Medicina, el día 1 de octubre de 1875. Impreso en tela, texto en castellano, sin pie de imprenta (ejemplar idéntico a T49)	MLA T49 a/ Reg. Of.3-1-3-757 / I/N 272
25	Miguel Diaz Morales. Tarja presentada para acto público previo al grado de Bachiller en Ciencias Naturales, el día 27 de abril de 1875. Impreso en tela, texto en castellano, sin pie de imprenta	MLA T50/ Reg. Of. 3-1-3-759 / I/N 273
26	Cyrilo Flores. Br. Cursante de Medicina y cirugía demostrará la fábrica del cuerpo humano en los Esqueletos y estampas... el día 2 de mayo de 1803	MLA F21-665/ Reg. Of. 3-1-3-827 / I/229
27	Miguel Naxera y Batres. Tarja presentada en acto literario para defender todas las materias concernientes a el Libro quarto de las instituciones de Justiniano (sic), el día 5 de agosto de 1815. Estampa con el escudo de Buenaventura Naxera y Mencos, texto en castellano, sin pie de imprenta (Folleto de dos folios)	MLA F14-384/ Reg. Of. 3-1-3-420 / I/N 188
28	Paulino Salazar. Tarja presentada para acto de conclusiones para obtener el grado de Bachiller en Derecho Canónico el día 20 de octubre de 1817. Sin grabados ni orlas, texto en latín, impresa por Manuel Arevalo	MLA F12-357 / Reg. Of. 3-1-3-399 I/N 336
29	Paulino Salazar. Tarja presentada para acto de conclusiones para obtener el grado de Bachiller en Derecho Civil el día 20 de febrero de 1819. Sin grabado, orla sencilla, texto en latín, impresa por Manuel Arevalo.	MLA F12-363/ Reg. Of. 3-1-3-402 / I/N 1143
30	Paulino Salazar. Tarja presentada para acto de conclusiones para para obtener el grado de Bachiller en Derecho Civil el día 20 de febrero de 1819. Sin grabado, orla sencilla, texto en latín, impresa por Manuel Arevalo. (ejemplar idéntico a F12-363)	MLA F13-380/ Reg. Of. 3-1-3-417 / I/N 324 Donada por Arturo Taracena Flores en 1956
31	Raphael Barraza. Defensa presentada el 9 de julio de 1791 Logices, Ac Metaphisices/ Celebriora Asserta Publicae disputationi tradis, sub auspicioijs B. Virginis Mariea... Tarja impresa por Alejo Mariano Bracamonte	MLA F-738/ Reg. Of. 3-1-3-824/ S/I

Nota: Fuente Base de Datos de la Colección Tarjas universitarias impresas y otros documentos del MLA. Por tratarse de folios impresos sueltos, la mayoría presenta el texto en idioma latín, por lo que al hacer la transcripción y/o traducción se decidió modificar la ortografía para su mejor comprensión, ante la carencia de más datos como los aportados en los expedientes. Algunos términos se dejaron en latín y para ello se utilizó letra cursiva. Se decidió no utilizar tildes en todos los nombres propios, debido a que en la mayoría de documentos estos aparecen escritos en latín y cuando corresponden a castellano, no llevan tildes. Registros en MLA: MLA T (...) = Correlativo interno en museo (Colección Tarjas Universitarias); Reg. Of. = Registro Oficial; Dep. = Depósito; S/Dep. = Sin Depósito; I/N = Inventario Número; S/I = Sin Inventario. Registros en Índice del Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala: con el rastreo en esta investigación, se logró ubicar este registro para algunos casos, haciendo el cotejo de datos cuando fue posible. Registros utilizados en AGCA: con el rastreo en esta investigación, se logró ubicar este registro para algunos casos, haciendo el cotejo de datos cuando fue posible.

Otros documentos universitarios

Al realizar la reconstrucción historiográfica de la Colección de Tarjas Universitarias, fue posible la identificación de otros documentos relacionados con la Universidad de San Carlos que datan del siglo XVIII a mediados del XIX, que complementan la información relacionada con la historia de la Tricentaria Universidad de San Carlos, sin embargo la actual crisis pandémica que en Guatemala inició en marzo de 2020, alteró la vida cotidiana de todos, en ese momento se estaba trabajando la subsección *Otros documentos*, que si bien no son precisamente tarjas universitarias, son documentos relacionados con la Real Universidad

de San Carlos y la educación superior, algunos de los cuales datan de fechas posteriores a la época de la Independencia pero aprovechando la actualización de los registros del MLA, se consideró integrarlos a la base de datos. No ha sido posible trabajarlos a profundidad, labor que queda pendiente. En la Tabla 5, se ofrecen generalidades de estos documentos.

A manera de conclusiones

En la década de 1930, John Lanning (1977) inició su investigación, en relación a la historia de la Real Universidad de San Carlos, tuvo la oportunidad de indagar en el archivo universitario, donde pudo cons-

Tabla 5
Otros documentos (información general)

Núm.	Tipo de documento y descripción	Datos de Registro
1	Folleto/ <i>Emmanuele Camino</i> . Estudiante Tridentino. Debate Público presentado el 13 de mayo de 1807. Propositiones acerca del método de la enseñanza. / Título: <i>Propositiones Ex Universa Logica Auctoritate D.D. Archiep Lungun</i> .	MLA F1-30 / Reg. Of. 3-1-3-129/ Inv. 754
2	Folleto/ <i>Josepho Simenone de Cañas</i> (preside, Moderador de la cátedra de filosofía por 4 años). Manual de Lógica, presentado en la Real y Pontificia Universidad de San Carlos el día 27 de abril de 1793. / <i>Enchiriridion Logicae in quator partes distributum In quo praecipuae Logices propositiones...</i>	MLA F2-70/ Reg. Of. 3-1-3-166/ Inv. 116
3	Folleto/ <i>Joanne Lindo</i> . Estudiante Tridentino. Debate Público presentado el día 16 de mayo de (1807). Propuestas de Lógica. / <i>Prositones Ex Universa Logica Auctoritate D. D. Archiep. Lugdun Edita...</i>	MLA F2-86/ Reg. Of. 3-1-3-182/ Inv. 115
4	Folleto/ Mariano Guerra. Propositiones de Arte Médica presentadas en la Real y Pontificia Universidad de Guatemala, presidida por D. P. Molina, profesor de Medicina el día 2 de junio de 1815. / <i>Propositiones de Arte Medica deffendendae</i> .	MLA F2-91/ Reg. Of. 3-1-3-186/ Inv. 320
5	Folleto/ <i>Francisco Xaviero Ab Aguirre</i> . Afirmaciones de Derecho Romano Canónico... Presididas por D.D. <i>Emmanuele Angel</i> de Toledo, en la Real y Pontificia Academia Carolina de Guatemala en 1797. / <i>Assertione Romano canonico Regali Practica de Jurisdictione et imperio...</i>	MLA F3-155/ Reg. Of. 3-1-3-246 S/Inv.
6	Folleto/ Jacobo <i>Josepho Celiz</i> . Defensor de las Propositiones de Lógica y Metafísica bajo la formación del Dr. <i>Josephis Simeonis</i> de Cañas, en 1796. / <i>Logical et Metaphisicae Propositiones defendae...</i>	MLA F5-201/ Reg. Of. 3-1-3-286 / Inv. 212
7	Folleto/ <i>Leontio Dominguez</i> . Defensor de las Propositiones de Lógica y Metafísica bajo la formación del Dr. <i>Josephis Simeonis</i> de Cañas, el día 8 de junio de 1796. / <i>Logical et Metaphisicae Propositiones defendae...</i>	MLA F5-202 / Reg. Of. 3-1-3-3-287/ Inv. 123
8	Folleto/ <i>Leontio Dominguez</i> . Defensor de las Propositiones de Lógica y Metafísica bajo la formación del Dr. <i>Josephis Simeonis</i> de Cañas, el día 8 de junio de 1796. / <i>Logical et Metaphisicae Propositiones defendae...</i>	MLA F5-203 / Reg. Of. 3-1-3-288 / Inv. 131
9	Folleto/ Francisco Gonzalez. Alumno Tridentino, defensor de las Propositiones de Filosofía, bajo la formación del Dr. <i>Josephi Ygnatii de Yrungarai</i> et del Rosal, el día 26 de abril de 1798. / <i>Logicae Propositiones Philosophis excerptae defendae...</i>	MLA F5-204/ Reg. Of. 3-1-3-289 / S/ Inv.
10	Folleto/ <i>Joannes Piñol et Ayzinena</i> . Defensa pública de la Tesis de Filosofía en honor a Santa Teresa, bajo la enseñanza del Dr. Mariano Galvez el día 2 de septiembre de 1818. / <i>Methaphisicae Propositiones Defendae...</i>	MLA F5-219 / Reg. Of. 3-1-3-299/ Inv. 258
11	Folleto/ <i>Josepho Maria Galvez</i> . Estudiante Tridentino, defensa pública de las propositiones de Metafísica, bajo la enseñanza del P. Fr. <i>Josephi Antonii Taboada</i> , el día 8 de junio de 1797	MLA F5-221 / Reg. Of. 3-1-3-301/ Inv. 137

12	Folleto/ <i>Carolus Galvez</i> et Valiente. Estudiante Tridentino. Defensa pública de la Tesis de filosofía tomada de la obra del arzobispo <i>Lugdunensis</i> en honor a la santísima Virgen María Asunta al Cielo, el día 23 de diciembre de 1818	MLA F5-236 / Reg. Of. 314/ Inv. 236
13	Folleto/ <i>Emmanuel Ignatius Carcamo</i> . Estudiante Tridentino. Examen público para presentar sinópsis de lógica distribuida en cuatro partes... preside B. D. Mariano Garcia catedrático substituo de Artes, el día 20 de mayo de 1798	MLA F5-248 / Reg. Of. 3-1-3-324/ Inv. 145
14	Folleto/ Jose Maria Estrada. Defensa de la Tesis de Filosofía Universal para ascender al grado de bachiller en 1806	MLA F6-275 / Reg. Of. 3-1-3-339
15	Folleto/ Michael Gonzalez Colarte. Proposiciones de Derecho, presentadas en 1808	MLA F6-277/ Reg. Of. 3-1-3-340
16	Folleto/ Michael Gonzalez Colarte. Proposiciones de Derecho, presentadas en 1805	MLA F6-278 / Reg. Of. 3-1-3-341
17	Folleto/ <i>Proposiciones de Juri Naturali, Ac Regio et Castellae et Indianarum Defendae...</i> Año 1809	MLA F6-280 / Reg. 3-1-3-343
18	Folleto/ Francisco Garcia Salas. Proposiciones de Derecho, bajo la enseñanza del Dr. Jose Maria Alvarez, presentadas en 1805	MLA F6-281/ Reg. Of. 3-1-3-344
19	Folleto/ Oración fúnebre pronunciada por el Br. Florencio Castillo catedrático de Filosofía y Sermón predicado por el Dr Fr. Francisco Ayerdi, catedrático de Cánones. Celebrada el día 19 de agosto de 1809 en la Santa Iglesia Catedral de León, Nicaragua	MLA F6-284 / Reg. Of. 3-1-3-347
20	Folleto/ <i>Francisco Xaviero Guell et Romero</i> . Defensa de las Proposiciones de Derecho Natural e hispano, presentadas en 1812	MLA F6-285/ Reg. Of. 3-1-3-348
21	Folleto/ Jose Maria Diaz. Bachiller. Afirmaciones de Sagrada Teología. Presentadas en 1795	MLA F6-286 / Reg. Of. 3-1-3-349
22	Folleto/ Paulus de Matute. Proposiciones presentadas en 1810	MLA F8-289 / Reg. Of. 3-1-3-352
23	Folleto/ Joseph Marianus de Galvez. Proposiciones pronunciadas en 1817 bajo la enseñanza del Dr. <i>Crisantis Saenz de Texada</i>	MLA F8-303 / Reg. Of. 3-1-3362
24	Folleto/ <i>Michael Naxera et Batres</i> . Proposiciones pronunciadas en 1815 bajo la enseñanza de Dr. <i>Joseph Mariae Alvarez</i>	MLA F8-304 / Reg. Of. 3-1-3-363
25	Folleto/ <i>Michael Naxera et Batres</i> . Proposiciones pronunciadas en 1815 bajo la enseñanza de Dr. <i>Joseph Mariae Alvarez</i>	MLA F8-305 / Reg. Of. 3-1-3-364
26	Folleto/ Juan Jose de Ayzinena. Maestrescuela de esta S M Iglesia, Rector y Catedrático de Cánones de la Pontificia Universidad de San Carlos... Discurso pronunciado el 15 de sept de 1850	MLA F10-223/ Reg. Of. 3-1-3-379
27	Folleto/ Juan Jose de Ayzinena, Rector y Catedrático de Cánones y de Derecho Público de la Pontificia Universidad de S. Carlos Borromeo ...	MLA F10-328/ Reg. Of. 3-1-3-383
28	Prueba de Impresión/ Constituciones de la Real Universidad de San Carlos... aprobadas por su Majestad... en el año de 1806... Reimpresas en la Nueva Guatemala por la Viuda de Sebastian de Arevalo...	MLA F10-330/ Reg. Of. 3-1-3-801
29	Folleto/ Sermón que, en las Exequias el Claustro de Doctores de la Pontificia Universidad de San Carlos del Estado de Guatemala, hizo al cadáver del Exmo e Ilmo Sr Dr y Mtro Fr. Ramon Francisco Casaus y Torres. celebrado el día 25 de junio de 1846	MLA F11-341/ Reg Of 3-1-3-386
30	Folleto/ <i>Joannis Ferminos de Ayzinena</i> . Proposiciones en Derecho Civil presentadas en 1810 bajo la enseñanza del Dr. <i>Crisantis Saenz de Texada</i>	MLA F11-350/ Reg. Of. 3-1-3- 393
31	Folleto/ Llantos de amor en el fallecimiento de su amado... que en pompa fúnebre de la terrible y dolorosa muerte del Illmo Sr Dr D Miguel de Cilieza y Velasco en el consejo de SM... pronunciada en 1769	MLA F12-352/ Reg. Of. 3-1-3-396
32	Folleto/ Relación de las fiestas y Actos literarios con que los estudiantes de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos han celebrado la proclamación del señor Don Fernando VII... Año 1809	MLA F14-393/ Reg. Of. 3-1-3- 429
33	Prueba de impresión/ Constituciones de la Real Universidad de San Carlos... impresa por Julian de Paredes, Madrid 1686	MLA F20-634/ Reg. Of. 3-1-3-815
34	Título de Doctor/ Angel Maria Arroyo. Título de Doctor en Derecho Canónico... Año 1869	S/Reg. / Reg. Of. 3-1-3-947

Nota: Fuente Base de Datos de la Colección *Tarjas universitarias impresas y otros documentos del MLA*. Se decidió modificar la escritura y ortografía debido a que esa sección de documentos en formatos diversos, no ha sido trabajada a profundidad, la situación generada por la pandemia del covid-19, no ha permitido cotejar fielmente los originales. Se decidió no utilizar tildes en todos los nombres propios, debido a que en la mayoría de documentos estos aparecen escritos en idioma latín y cuando corresponden a castellano, no contienen acentos. Debido a que no se ha trabajado en la traducción del idioma latín, se optó por dejar los títulos de los documentos en este idioma, para ello se utilizó letra cursiva. Registros en MLA: MLA F (...) = Correlativo interno en museo (Colección Folletos o Folios sueltos). Reg. Of. = Registro Oficial; INV = Inventario.

tatar la existencia de tarjas o tesis, lo que motivó el estudio de historiadores guatemaltecos sobre estos y otros documentos como José Mata Gavidia quien publicó varios libros en torno a la Real Universidad de San Carlos y los estudios filosóficos en los siglos XVIII y XIX. Las publicaciones de estos estudiosos debieron influir en los historiadores que les sucedieron y que de alguna manera alentaron la realización de la exposición de 1939 y posteriormente, la inauguración del MLA en 1956.

El registro de todos los datos de este estudio se incorporó en una tabla general de datos que integra la siguiente información: descripción general de cada documento, tipo de documento, adquisición, registros asignados en distintos momentos y contextos, datos tipográficos (descripción de la forma editorial y pie de imprenta), datos puntuales que evidencian su relación con la Real Universidad de San Carlos y/o con la Educación Superior Colonial, y la manera en cómo la misma se ha integrado al acervo general del MLA. Este registro permite:

- (1) Conocer ampliamente el tipo de documentos universitarios en el total del fondo
- (2) Un manejo adecuado permitiendo así, el acceso a su estudio
- (3) Uso de los datos como complemento a la sección Universidad resguardada en el AGCA y en el fondo antiguo del AGUSAC
- (4) Tomar en cuenta esta colección como parte del *Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala*
- (5) Incluir otros documentos relacionados con la educación superior de la época Colonial o con la Real Universidad de San Carlos contenidos en la colección del MLA

6 Incorporar los datos de identidad y adquisición a los registros, guiones museográficos y museológicos, así como a las visitas guiadas en el MLA

7 Tomar medidas de conservación para preservarlas a las generaciones futuras

Gracias a esta sistematización documental, el MLA cuenta con un registro más completo de esta colección, lo cual permitirá estudios diversos a futuro.

A la fecha, los documentos cuentan con un registro interno del MLA y uno del registro oficial dentro del catálogo nacional de bienes culturales, donde se indica que su depositario actual es el Museo del Libro Antiguo. —La importancia de esta contextualización representa un aporte para la historiografía del antiguo Archivo Universitario, pone en valor los documentos como fuentes documentales —ahora en su contexto original—, permite el acceso a su investigación y sobre todo, otorga identidad historiográfica a esta particular colección.

Como se mencionó al inicio, este estudio es parte de un proyecto más grande, que da la posibilidad de continuar estudiando la magnífica colección resguardada en el MLA. Quedan pendientes análisis exploratorios sobre el papel que jugaron los talleres de imprentas coloniales, la descripción precisa de los documentos a partir de una adecuada terminología tipográfica, aspectos iconológicos e iconográficos de los elementos gráficos contenidos en las tarjas universitarias impresas, indagar más acerca de la Real Universidad de San Carlos y su antiguo archivo universitario a través de estas fuentes primarias y otros que permitan explotar el fondo documental del MLA en su conjunto.

Agradecimientos

Se agradece enormemente el apoyo recibido de todo el personal del Museo del Libro Antiguo para con esta investigación, esperando sea un aporte para el estudio de su fondo antiguo, así como a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural por la autorización respectiva (Resolución administrativa DGP-CYN 688-2018).

Referencias

- Álvarez, A. (2007). *La Real Universidad de San Carlos de Guatemala 1676-1790* (Tesis de doctorado). Universidad de Santiago de Compostela.
- Cruz, J. (1994). *Manual de archivística* (2.ª ed.). Madrid: Pirámide.
- Fernández, R., & Alfaro, H. (2009). *Las tesis impresas novohispanas, un patrimonio tradicional, cuando las tesis no eran lo que son*. México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. En F. M. Martínez Arellano & J. J. Calva González (Comps.), *Memoria del XXVI Coloquio de Investigación Bibliotecológica y sobre la Información* (pp. 265-285). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- González, M. (2017). *Las tesis de licenciados y doctores en Leyes de la Real Universidad de México en el siglo XVII: Código*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Inauguración del Museo del Libro. (15 de marzo de 1956). *El Imparcial*, p. 3.
- Irungaray, E. (1962). *Índice del Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala*. Guatemala: Editorial Universitaria.
- Lanning, J. (1977). *La universidad en el Reino de Guatemala*. Guatemala: Editorial Universitaria.
- Luján, L. (1977). *José de Pineda Ibarra y la primera imprenta en Guatemala*. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra.
- Martínez, M. (1995). *Atisbos del barroco mexicano. Imprentas, ediciones y grabados de México barroco*. México: Backal Editores.
- Mata, J. (1976). *Fundación de la Universidad en Guatemala*. 2da. Ed. Guatemala: Editorial Universitaria.
- Marroquín, M. (2003). *Catálogo de Tarjas del Museo del Libro Antiguo*. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Caudal.
- Marroquín, M. (2019). *Aproximación al sentido simbólico de las tarjas universitarias impresas en los siglos XVII a XIX, a partir de la colección de tarjas del Museo del Libro Antiguo* (Tesis de maestría). Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Guatemala.
- Medina, J. (1960). *La imprenta en Guatemala* (1660-1821). Guatemala: Tipografía Nacional.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. (s.f.). *Donación y depósito de obras, donaciones y depósitos al Museo Reina Sofía*. <https://www.museoreinasofia.es/coleccion/donacion-deposito-obras>
- Ramírez, Y. (2015). *Poesía latina en tesis de bachiller del siglo XVIII: Edición, traducción y estilo analítico* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de México, México.
- Reyes, M. (1971). *Catálogo del Museo del Libro Antiguo*. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra.
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Samayoa, H. (1971). El profesor J. Joaquín Pardo y el Archivo Nacional de Guatemala. *Estudios* (4), 9-18.
- Sarasa y Arce, F. (1681). *Constituciones de la Real Universidad de San Carlos de Guatemala aprobadas por su Majestad el Señor Rey Don Carlos II año de 1686* (Edición facsimilar). Guatemala: Editorial Universitaria.
- Villacorta, A. (1944). *Dos siglos de imprenta en Guatemala (1660-1860)*. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Zavala, J. (1962). Informe y paleografía. En E. Irungaray (Autor), *Índice del Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala* (pp. 5-9). Guatemala: Editorial Universitaria