

## Domingo de Ramos en Santiago Atitlán, Sololá, Guatemala 2 de abril de 1972\*

*Palm Sunday in Santiago Atitlán, Sololá, Guatemala  
Abril, 2, 1972*

Linda O'Brien-Rothe (trad. Andrés Arrivillaga Shaw)

Autora Independiente, Los Angeles, California

\*Autor a quien se dirige la correspondencia: [ruzha2@hotmail.com](mailto:ruzha2@hotmail.com)

Se ha escrito mucho acerca de los rituales de Semana Santa en Santiago Atitlán, aunque poco se ha mencionado respecto de la importancia del papel que juegan los sacristanes, durante el primer ritual de la mañana del Domingo de Ramos, en el inicio de la Semana Santa.

Fueron precisamente los misioneros españoles que a su llegada establecieron las funciones de los primeros sacristanes, como responsables de organizar y preparar los rituales católicos. Con el tiempo, en las cofradías se fusionaron las creencias católicas y mayas, entre estas las tareas de los sacristanes, aunque ahora formando parte de las tradiciones. Domingo de Ramos es el día en el calendario católico, cuando Jesús llega a Jerusalén montado en un burro siendo recibido con alegría por sus seguidores. En el calendario maya corresponde al último día del año de 360 días, es decir el día final del mes 20. Esto ocurre durante la pascua y el equinoccio de primavera.

Muy temprano por la mañana del Domingo de Ramos del 2 de abril de 1972, se formó una procesión en el patio del monasterio, al norte de la iglesia de Santiago Atitlán. Encabezaba la misma, los tocadores de pito (xul) y tamborón (k'jom), seguidos de la imagen de Jesucristo montado en burro, que es cargada por lo parroquianos. Va ataviado con su corona de plata adornada y las consabidas ramas de palma y flores. Le siguen los sacerdotes Jude Pansini, Stanley Rother, el presidente de la acción católica, los principales del pueblo y otros. La procesión da vueltas alrededor de la iglesia hacia el norte terminando al pie de las gradas del atrio.

Cerca de la iglesia, los sacristanes han preparado una mesa con doce asientos para los jóvenes que han sido designados para jugar el papel de Apóstoles. A ellos se le servirá comida ritual. Cada uno está vestido de forma muy elaborada y colorida. Mucha de la comida ha sido preparada y servida por los sacristanes. A la llegada de la procesión, el Padre Jude procede a bendecir la comida y luego esta es servida.

Posteriormente todo el mundo se reúne en la iglesia para que se lleve a cabo la misa. En aquella ocasión fue concelebrada por el Rev. Jude Pansini y Rev. Benedito Stanley Rother.

\*Grabación resguardada en "O'Brien Collection, UCLA, Ethnomusicology Archives"





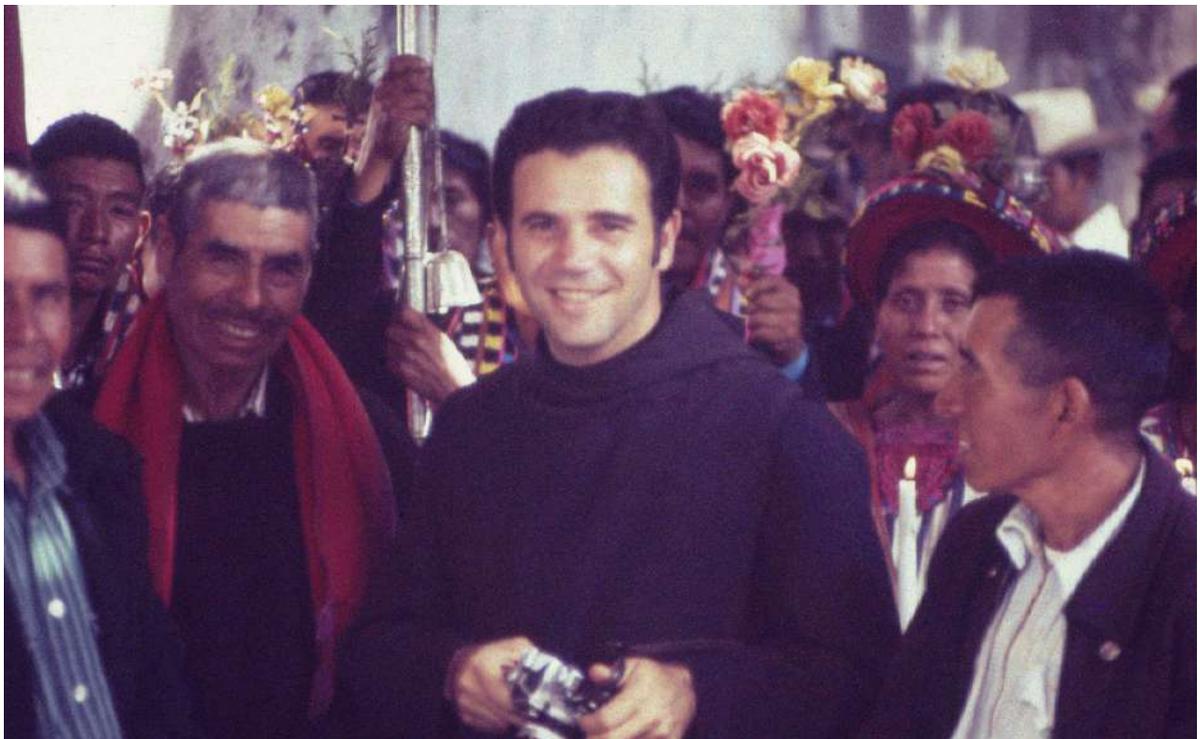
*Figura 1.* Imagen del Señor del Domingo Ramos en el templo (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 2.* Procesión del Domingo de Ramos, donde va primero el tamborón (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 3.* El pueblo acompaña al Señor del Domingo Ramos, montado en su burro, en la procesión hacia el templo (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 4.* El reverendo Jude Pansini con los mayores y otros me permite una foto el domingo de Ramos (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 5.* Los niños “apóstoles” esperan su comida ritual el domingo de Ramos (fotografía de Linda O’Brien-Rothe).



*Figura 6.* Reverendo Jude Pansini canta la bendición antes de la comida (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 7.* Un sacristán sirve las tortillas en la comida del domingo de Ramos (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 8.* Los niños “apóstoles” esperan su comida (fotografía de Linda O’Brien-Rothe).



*Figura 9.* Los sacristanes del año 1972 (fotografía de Linda O’Brien-Rothe).



*Figura 10.* La gente se reúne en el templo (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 11.* Los niños sacristanes durante la misa entre los asistentes (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



Figura 12. Mientras otros niños se entretienen durante la misa (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



Figura 13. La participación femenina es central (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).





*Figura 14.* Entre la multitud los niños sacristanes con sus tocados (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 15.* Señor Domingo de Ramos vuelve a su lugar acostumbrado en el templo (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).



*Figura 16.* Padres Jude Pansini y Bendito Stanley Rother concelebran la misa en Domingo de Ramos, 1972 (fotografía de Linda O'Brien-Rothe).